

ПОЛОЖЕНИЕ
VI Открытого городского джазового фестиваля-конкурса
«XXI Джаз» 15 февраля 2020 г.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

МБУДО ДШИ № 4 при поддержке Управления культуры и туризма администрации города Тулы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- Выявление ярких молодых дарований в сфере джазового исполнительства;
- возрождение, сохранение и развитие лучших отечественных и мировых традиций джазовой музыки;
- привлечение и сотрудничество с профессиональными музыкантами России с целью обмена опытом, повышения собственного профессионального уровня и иллюстрирования прогресса этой музыкальной отрасли в других регионах;
- формирование и воспитание художественного вкуса молодежи.

СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

VI Открытый городской джазовый фестиваль-конкурс «XXI Джаз» проводится **15 февраля 2020 г.** в Концертном зале МБУДО ДШИ № 4 по адресу: г. Тула, Косая гора, ул. Гагарина 1.

Начало регистрации и репетиции в 9.00 часов.

Открытие конкурса и начало конкурсных прослушиваний в 11.00 часов.

Перерыв в 16.00 часов.

Гала-концерт и награждение в 18.00 часов.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для участия в конкурсе приглашаются коллективы, группы, ансамбли, а также сольные исполнители джазового репертуара в номинациях:

- Сольное инструментальное искусство
- Ансамблевое инструментальное искусство
- Сольное вокальное искусство
- Ансамблевое вокальное искусство
- Танцевальное искусство
- Изобразительное искусство

Конкурс проводится в один тур.

Продолжительность программы:

1-я возрастная группа (7 – 9 лет):

Для солистов – не более 4 мин.

Для коллективов – не более 8 мин.

2-я возрастная группа (10 - 12 лет):

Для солистов – не более 6 мин.

Для коллективов – не более 8 мин.

3-я возрастная группа (13 - 15 лет)

Для солистов – не более 8 мин.

Для коллективов – не более 10 мин.

4-я возрастная группа (16 - 18 лет)

Для солистов – не более 8 мин.

Для коллективов – не более 12 мин.

Смешанная возрастная группа – не более 12 мин.

ТРЕБОВАНИЕ К ПРОГРАММЕ ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП И НОМИНАЦИЙ

Вокальное и инструментальное искусство:

- Программа для 1-й и 2-й возрастной группы должна состоять из 1-го эстрадного или джазового произведения.
- Программа для 3-й и 4-й возрастной группы может состоять из 2-х разнохарактерных композиций, где 1 – джазовая композиция или «джазовый стандарт» в стилях:
 - Блюз
 - Свинг (стандарт)
 - Латина
 - Соул
 - Фанк

А вторая – эстрадная пьеса, переложения, оригинальная аранжировка или эстрадная композиция.

В 3-й и 4-й возрастной группе допускается исполнение одного номера.

Акомпанирующий состав – на усмотрение преподавателя или конкурсанта: фортепиано, ансамбль-малый состав (предпочтительнее). Фонограмма «-1» допустима.

Танцевальное искусство:

Номинации:

- Джаз
- Эстрадный танец

Программа для 1-й и 2-й возрастной группы должна состоять из 1-ой танцевальной композиции.

Программа для 3-й и 4-й возрастной группы может состоять из 2-х разнохарактерных танцевальных композиций.

Технические требования:

Все фонограммы должны быть четко прописанным ID (исполнитель, название номера с обязательной пометкой для номеров с точки). Каждый участник должен иметь с собой дубликаты фонограмм на любом цифровом носителе (CD, MD или флэш- карта и др.).

При выступлении категорически запрещается использовать открытый огонь, жидкие и сыпучие вещества.

Изобразительное искусство:

Номинации:

- Живопись и графика
- Логотип на тему: «XXI Джаз»

В конкурсе участвуют работы, выполненные на плоской поверхности карандашами, гуашью, акварелью, пастелью, масляными красками, тушью, фломастерами, цветными мелками, красками из

баллончиков и т.д. Рисунки выполняются на любом виде бумаги, картона, доске, пластике, асфальте, полу, стене и других поверхностях. Участвуют работы в виде: композиции, портрета, графического рисунка, плаката, граффити, шаржа и т. д. Формат для живописи и графики А3, для логотипа от 20х20 и более. Работы предоставляются в формате JPG (фотография) вместе с Заявкой участника (установленного образца) отправляются с письмом по электронной почте (e-mail: dshi4@tularegion.org). Фотографировать работы необходимо по всей ширине. Каждая фотография работы оформляется отдельным файлом с названием работы, порядковым номером и расширением. Заявки и работы архивом отправлять не надо.

* Внимание: заархивированные заявки и работы приниматься не будут!!!

Вложенные файлы желательно отправлять одним письмом. Если по каким-либо причинам не удастся переслать одним письмом, в теме письма указывать «1 из 5», «2 из 5», «3 из 5» и т.д.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Участие в фестивале-конкурсе «XXI Джаз» бесплатное.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА:

- Все участники фестиваля-конкурса будут награждены дипломами за участие.
- Победителям, по решению жюри, могут быть присвоены звания Лауреатов I,II,III степени, Дипломантов I,II,III степени.
- Преподаватели будут награждены Благодарственными письмами или Почетными грамотами за подготовку или победителей фестиваля-конкурса.
- Объявление результатов и вручение дипломов будет проходить во время фестиваля с 17.30 в паузах между выступающими коллективами.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Состав жюри формируют организаторы фестиваля.

Жюри конкурса имеет право присуждать дипломы, благодарственные письма во всех номинациях.

Члены жюри имеют право присуждать не все призовые места.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право отклонить заявку на участие, если сочтет её не отвечающей условиям конкурса.

Порядок предоставления материалов для участия в конкурсе:

1. Заявка с программой (Приложение 1).
2. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2,3).
3. Копия свидетельства о рождении или копия паспорта участника.
4. Фонограмму «-1» в формате MP3, если нужна для выступления (для вокального, хореографического и инструментального искусства)
5. Фотография работы (для изобразительного искусства)

Порядок и сроки подачи заявок:

Заявки на участие в конкурсе принимаются оргкомитетом строго по форме **до 10 февраля 2020 года** по электронной почте dshi4@tularegion.org с пометкой «XXI Джаз»

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Список коллективов, солистов и специальных гостей, участвующих в фестивале, а также программа и репертуар определяется организаторами фестиваля-конкурса с учетом пожелания участников.

Каждому коллективу (оркестр, хор или вокальный ансамбль, combo-состав, дуэт) предоставляется 30-45 минут времени для выхода на сцену и выступления. Музыкальная программа при этом должна составлять не менее 20 минут и не более 45. Программа выступления каждого

коллектива утверждается оргкомитетом фестиваля. Так же коллектив должен заранее предоставить технический райдер.

Солистам и специальным гостям мероприятия предоставляется не более 15 минут для исполнения 1-3 композиций. Программа солистов также утверждается оргкомитетом фестиваля.

В финале концерта будет проведён традиционный «jam-session» среди участников концерта и специальных гостей. Возможно участие в «джеме» зрителей по договоренности с оргкомитетом.

По всем интересующим Вас вопросам обращаться по телефонам:

Денисов Андрей Евгеньевич 8 (953) 440 – 81 – 02

Соловьёва Елизавета Ивановна 8 (953) 973 – 46 – 37

Дополнительную информацию о фестивале можно прочитать на сайте: <https://vk.com/tula21jazz>

ЗАЯВКА
на участие в VI Открытом городском джазовом фестивале-конкурсе
«XXI Джаз»
15 февраля 2020 г.

Название коллектива или Ф.И.О. участника:

Учебное заведение (полное название)

Руководитель или педагог (Ф.И.О. полностью)

Телефон руководителя (дом. и моб.) _____

Номинация: _____

Программа выступления:

Название	Хронометраж	Композитор	Автор текста

Количество участников: _____

Состав группы _____

Техническое обеспечение:

Необходимое количество микрофонов и другого оборудования: _____

Рассказ о коллективе (если Вам есть что рассказать о Вашем коллективе, то разместите информацию в данном разделе):

Дата: _____

Подпись руководителя (участника) _____

**Согласие на обработку персональных данных
(для несовершеннолетних участников от лица родителей)**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность _____
(паспорт, удостоверение) (серия) (номер)

выдан _____,
(наименование органа выдавшего документ) (дата выдачи документа)

действующий (ая) от своего имени, не возражаю против обработки персональных данных (указанных в Заявке) моего сына (дочери) _____

_____ включая сбор, систематизацию, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных с целью участия моего сына (дочери) в **VI Открытом городском джазовом фестивале-конкурсе «XXI Джаз»**. Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме. Настоящее согласие действует с _____ 2020 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

дата

подпись

/ _____ /
Ф. И. О.

Приложение 3

**Согласие на обработку персональных данных
(для совершеннолетних участников)**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность _____
(паспорт, удостоверение) (серия) (номер)

выдан _____,
(наименование органа выдавшего документ) (дата выдачи документа)

не возражаю против обработки моих персональных данных (указанных в Заявке), включая сбор, систематизацию, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных с целью моего участия в **VI Открытом городском джазовом фестивале-конкурсе «XXI Джаз»**. Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме. Настоящее согласие действует с _____ 2020 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

дата

подпись

/ _____ /
Ф. И. О.