

Домашнее задание:

1. Ответь на вопросы:

Что такое период?

_____.

Из чего состоит период?

_____.

Из чего состоит предложения?

_____.

Из чего состоит фраза?

_____.

2. Отметь в следующем музыкальном примере предложения, фразы и мотивы.

Ф. Шопен «Прелюдия №7», Ля мажор.

3. Решите музыкальные задачки:

- мотив + мотив = _____
- фраза + фраза = _____
- мотив + мотив + фраза = _____
- фраза + предложение + фраза = _____
- предложение + мотив + мотив = _____

Послушать:

1. П.И. Чайковский
«Детский альбом»:
№1 «Утренняя молитва».

2. Ф. Шопен «Прелюдия
№7», Ля мажор.

3. В. Шаинский «Песенка
крокодила Гены».

4. В.А. Моцарт
«Симфония №40»,
3 часть Менуэт.

Слушание музыки

13 урок: ЦЕЗУРА, КУЛЬМИНАЦИЯ В ПЕРИОДЕ. ВИДЫ ПЕРИОДОВ.

ЦЕЗУРА – это короткая, не указанная в записи пауза между фразами или разделами музыкального произведения. Цезура близка к знакам препинания в речи. Цезура может быть проставлена автором (не обязательно), она обозначается знаком ∨ .

КУЛЬМИНАЦИЯ – это момент наибольшего эмоционального напряжения.

В момент кульминации, как правило, расширяется фактура, звучание становится громче (крещендо), мелодия и ритм усложняются.

Рассмотрим проставление цезур и момент кульминации на музыкальном примере из предыдущего домашнего задания.

Ф. Шопен «Прелюдия №7», Ля мажор.

цезура



Периоды бывают двух видов: повторного строения и неповторного строения.

В периоде повторного строения оба предложения начинаются одинаково.



В периоде неповторного строения предложения начинаются по-разному.

Домашнее задание:

4. Ответь на вопросы:

Что такое цезура? (кратко)

_____.

Что такое кульминация?

_____.

Как «узнать» в нотах кульминацию? (можно ответить устно на уроке)

_____.

5. Напиши названия периодов в следующих музыкальных примерах.

ПЕРИОД _____ СТРОЕНИЯ.

ПЕРИОД _____ СТРОЕНИЯ.

ПЕРИОД _____ СТРОЕНИЯ.

ПЕРИОД _____ СТРОЕНИЯ.