
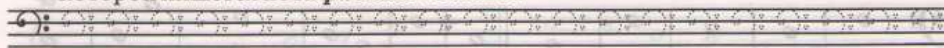


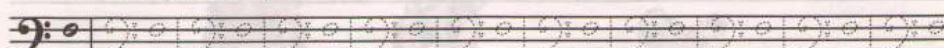
Слушание музыки 2 класс



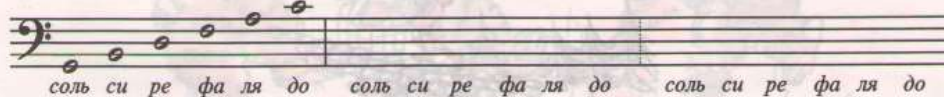
*Басовый ключ нужен для записи музыки низкого регистра. Его завиток и две точки охватывают четвёртую линейку нотосца, на которой пишется нота **фа** малой октавы.*



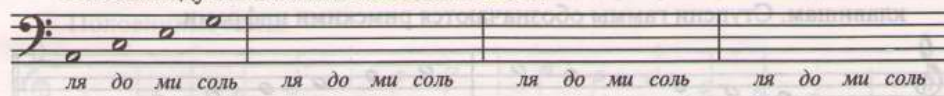
*Басовый ключ показывает, что нота **фа** малой октавы пишется на четвёртой линейке нотосца.*



Ноты на линейках в басовом ключе.

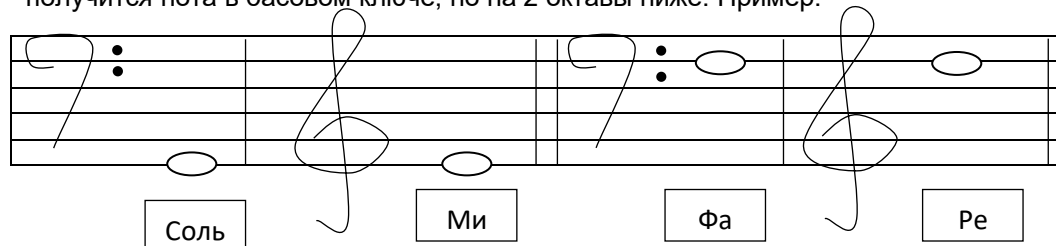
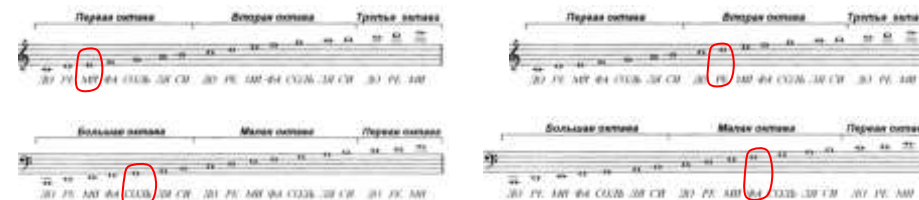


Ноты между линейками в басовом ключе.



Чтобы не запутаться с определением нот, можно воспользоваться помощью скрипичного ключа:

Определить ноту в скрипичном ключе >>>отсчитать вверх 3 ноты >>> получится нота в басовом ключе, но на 2 октавы ниже. Пример:

Задание:

- Научиться рисовать басовый ключ.
- Написать звукоряд от ноты «до» большой октавы до ноты «до» первой октавы.
- Уметь определять ноты в басовом ключе.

Длительности и паузы

○ — ЦЕЛАЯ НОТА
цифровое обозначение 1

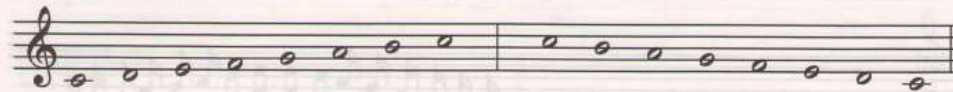
Запомни: **нота целая** —
Овальная и белая,
Она звучит во всем мире
На счёт: «раз, два, три, четыре»!



4. Длительности нот

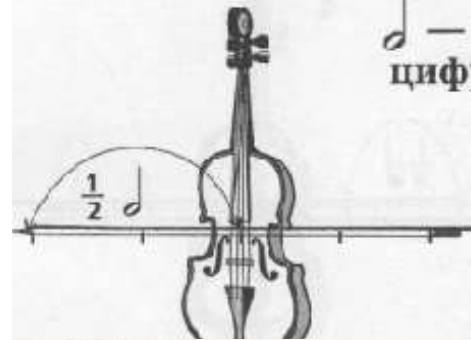


Целые ноты.

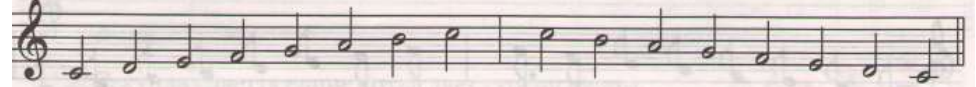


◡ — ПОЛОВИННАЯ НОТА
цифровое обозначение $\frac{1}{2}$


Нота половинная —
Менее длинная,
Запомни, что всегда
Она звучит: «раз, два»!

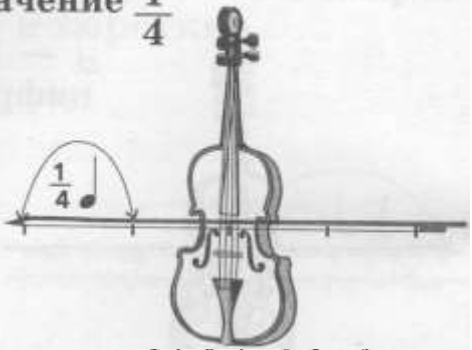


Половинные ноты.



— **НОТА ЧЕТВЕРТНАЯ**
цифровое обозначение $\frac{1}{4}$

Нота четвертная —
Чёрненькая с палочкой —
Вот такая , и всякий раз
Ты считай её на «раз»!



Наша нота:  $\frac{1}{4}$

Четверти.

— **ВОСЬМАЯ НОТА**
цифровое обозначение $\frac{1}{8}$

А теперь
считай на «раз»
По две **восьмушки**
каждый раз.



Восьмые.

ШЕШТАНАДЦАТАЯ НОТА
цифровое обозначение $\frac{1}{16}$

Дорисуй хвостики:



Шестнадцатые.



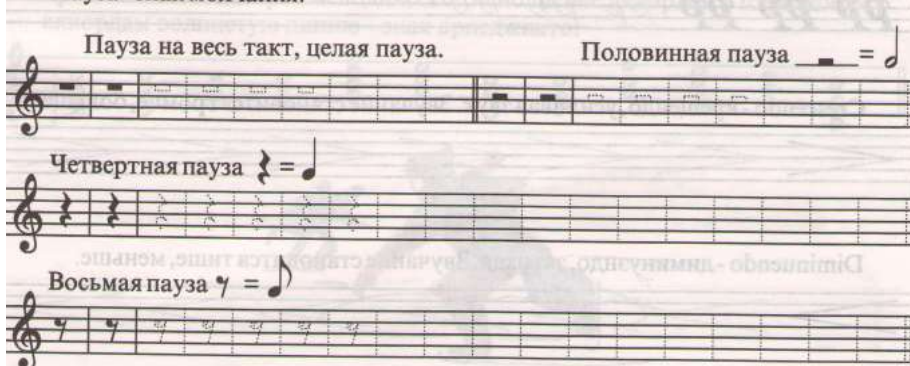
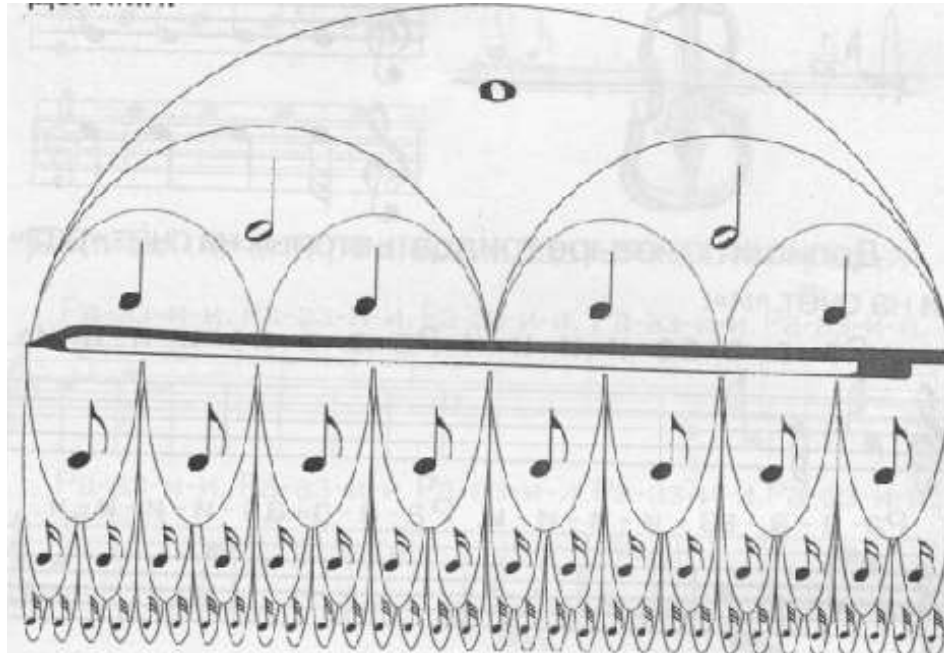
13. Паузы

Пауза - знак молчания.

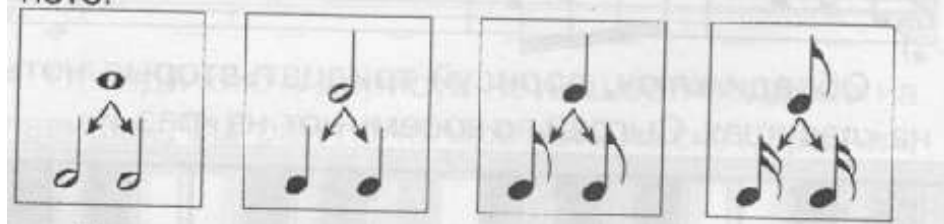
Пауза на весь такт, целая пауза. Половинная пауза $\underline{\quad} = \text{нота}$

Четвертная пауза $\text{з} = \text{нота}$

Восьмая пауза $\gamma = \text{нота}$

Правило
Запомни, сколько коротких нот в каждой долгой ноте.



Задание:

- Уметь прохлопать длительности со счетом вслух.
- Придумать мелодию в размере 4/4 с разными длительностями.