

Задание для учащихся вокального отделения
преподаватель Уткина Людмила Михайловна

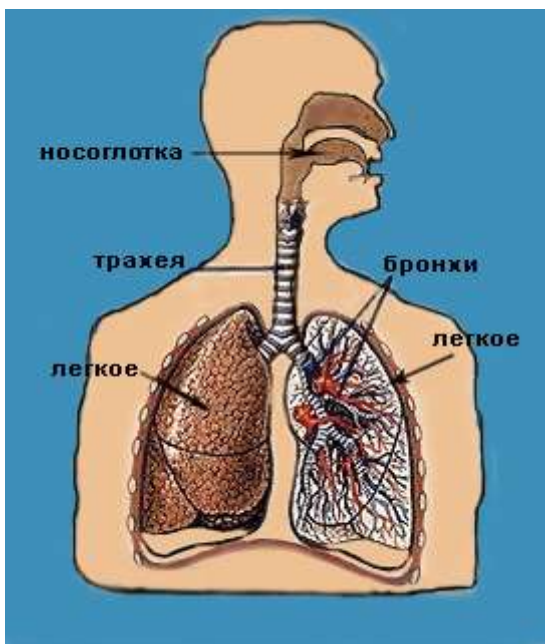
ЗАДАНИЕ № 1: СТРОЕНИЕ ГОЛОСОВОГО АППАРАТА



Для лучшего овладения своим голосом необходимо понимание – что такое голосовой аппарат, как взаимодействует голос с голосовым аппаратом, знать строение и функции голосового аппарата. Рассмотрим, из чего же состоит голосовой аппарат.

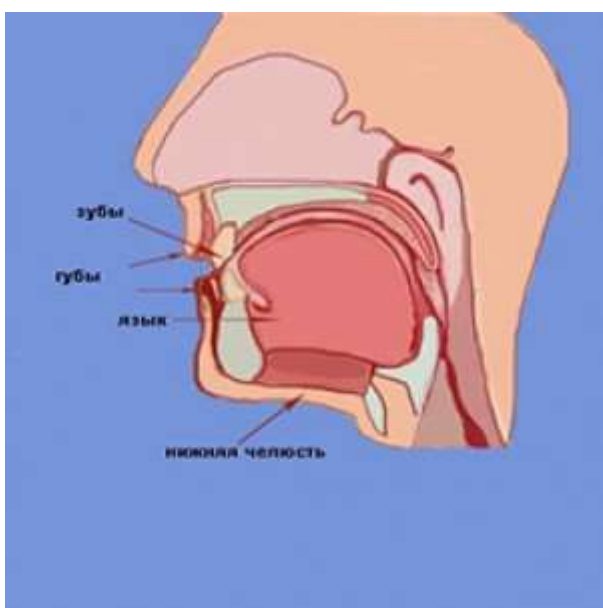
СОСТАВЛЯЮЩИЕ ГОЛОСОВОГО АППАРАТА:

- дыхательный аппарат (механизм дыхания)
- речевой аппарат (артикуляционный)
- гортань с голосовыми связками и резонаторы

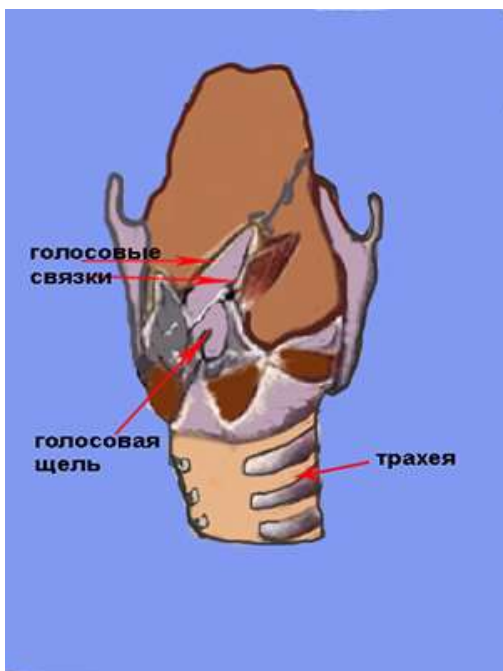


В механизм дыхания входит полость носа и глотки (носоглотка), трахея, бронхи, правое и левое легкое.

Легкие состоят из нежной пористой ткани. Эта нежная ткань представляет собой скопление пузырьков (альвеол). Трахея вместе с бронхами образует бронхиальное дерево. Внизу трахея переходит в бронхи, вверху – в гортань. Легкие вмещают около пяти-шести литров воздуха. Обычный спокойный вдох — приблизительно пол-литра воздуха, а глубокий – полтора литра.



Речевой аппарат включает в себя нижнюю челюсть, губы, язык, зубы.



Гортань представляет собой конусообразную трубку. Состоит из хрящей: щитовидного, черпаловидного, рожкового, перстневидного. Посредством хрящей в гортани прикрепляются голосовые связки.

Голосовые связки – это две мышечные складки. В отличие от других мышц, мышцы связок сокращаются в различных направлениях. Благодаря этому связки приобретают упругость и эластичность, и могут колебаться не только полностью, но и краями, серединой. Между связками находится голосовая щель, которая похожа на треугольник во время фонации. В здоровом состоянии связки напоминают цвет перламутра, цвет слоновой кости, а когда голос не в порядке – связки краснеют. Связки – нежная и хрупкая часть голосового аппарата. К ним нужно относиться бережно, чтобы голос не уставал. У мужчин и женщин длина и толщина связок разная. У низких басов толщина связок – около пяти миллиметров, длина – двадцать четыре-двадцать пять миллиметров. Длина голосовых связок у высоких сопрано – четырнадцать-девятнадцать миллиметров, а толщина – около двух миллиметров.

ГОЛОСОВЫЕ РЕЗОНАТОРЫ

К голосовому аппарату относятся резонаторы.

Резонатор – часть голосового аппарата, которая усиливает звук. Если бы не было резонаторов, то мы бы не слышали друг друга. Резонаторы влияют на голос – придают тембр – определенную окраску.

Резонаторы, которые находятся выше гортани – **верхние (головные)**. Сюда входит полость глотки, рта, носа.

Те резонаторы, которые находятся ниже гортани – **нижние (грудные)**. Это трахея и бронхи.

Верхняя часть диапазона нашего голоса связана с использованием головных резонаторов, а нижняя часть диапазона — с использованием грудных резонаторов.

Если мы правильно пользуемся резонаторами, правильно посылаем звук, то при звучании более низких звуков вибрирует грудная клетка, а при звучании высоких звуков – вибрирует переносица.

АТАКА ЗВУКА

Звук появляется в тот момент, когда воздух прорывается через закрытую голосовую щель, и связки начинают колебаться.

Самый первый момент после взятия дыхания и появления звука – это атака звука.

Бывает три вида атаки звука:

- твердая
- мягкая
- придыхательная

Твердая атака

Твердая атака – полное смыкание связок до возникновения звука, а затем – энергичный прорыв связок воздухом. Твердая атака дает возможность точно переходить от звука к звуку без всяких «подъездов». Для выработки точной интонации помогут произведения, исполняемые на твердой атаке – волевые, маршеобразные, энергичные.

Мягкая атака

Мягкая атака – это смыкание связок в момент возникновения звука. Поэтому появляется едва заметное, спокойное пение. На мягкой атаке поются лирические, напевные произведения, например, колыбельные. Такие произведения рекомендованы для исполнения, если у вокалиста звук не «льется», не «тянется».

Придыхательная атака

Придыхательной атакой пользуются иногда, как средством художественной выразительности, как окраской. Звук появляется при не полном смыкании связок, а потом, как бы запаздывая, происходит полное смыкание связок. В пении пользуются твердой и мягкой атакой. И лишь редко, например, для передачи интонаций вздоха, плача используют придыхательную атаку.

ЗАДАНИЕ № 2: 10 МОЩНЕЙШИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДИКЦИИ

Ссылка: <https://www.adme.ru/tvorchestvo-pisateli/10-moschnejshih-uprazhnenij-dlya-razvitiya-dikcii-1280515>

ЗАДАНИЕ № 3: ПРОЙТИ ТЕСТ

Ссылка на тест для 1-2 классов: <https://testedu.ru/test/muzyika/10-klass/vходnoj-test-po-predmetam-vokal-solnoe-penie-xor-vokalnyij-ansambl-muzyika-professionalno-orientirovannyij-uroven-5-god-obucheniya.html>

Ссылка на тест для 3-7 классов: <https://testedu.ru/test/muzyika/8-klass/vokalnoe-iskusstvo.html>

ЗАДАНИЕ № 4: ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ ТЕКСТ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЛЯ ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ.

" КАПИТАН АРКТИКА" ИЗ Р- РА ГР. " ВЕЛЬВЕТ"

Нет проигранных битв,
Нет нарушенных клятв,
Он уверенно мчит за собою свой верный отряд.
Пусть теряется след
Где-то ниже ноля -
Бренны все острова к юго-западу от корабля.
С ним так много надежд... Среди прочих вершин,
Он надежен как холод, как пламя он несокрушим,
Он идет напрямик - Воин сумрачных льдов
Из обветренных памятью вечно-седых городов.
Если б можно бы взять
Обернуть время вспять -
Вот это романтика!
Чудеса навигации!
Но маяк не горит,
тишина!
Говорит Капитан Арктика.
Капитан Арктика.
Да, все мысли полны
Кровоточащих ран -
Каждый сам, как умеет проходит свой меридиан.
О, так сладко мечтать
О других полюсах...
Ослепленная светом, я гасну в его парусах.
И послушен штурвал,
И не дрогнет рука
Сто ветров завернуть в драгоценные эти шелка.
Так высок горизонт меж плакучих орбит
Там, где новых паломников ждет Семисолнечный Скит.

С ним так много надежд и отчаянных стуж -
Он один покровитель ста тысяч потерянных душ.
Он идет напрямик к бесконечным слезам,
Удивленные мачты вздымая к скупым небесам.

ЗАДАНИЕ № 5: ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Прислать мне творческую работу на любую из предложенных тем:

1. "Музыкальные инструменты России"
2. "Музыкальное прошлое разных стран"
3. "Музыкальное путешествие по России 20 века."
4. "Театр музыкальной комедии"
5. "Искусство дирижёра"
6. "Песни моей Родины"