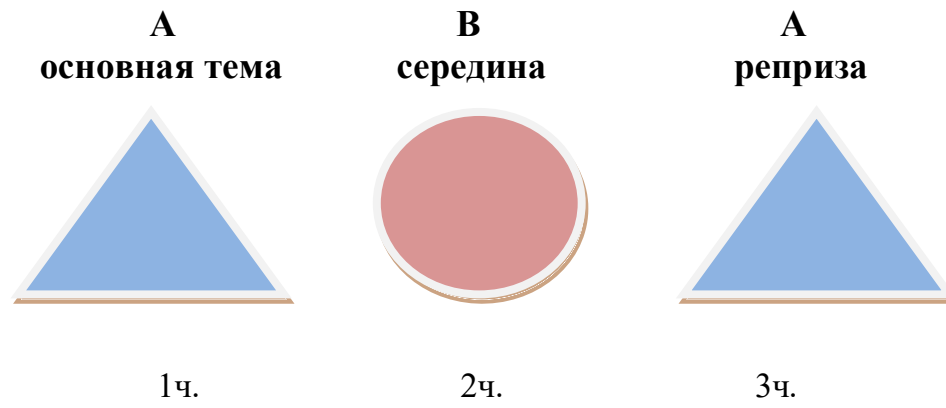


## ПРОСТАЯ ТРЕХЧАСТНАЯ ФОРМА

Такая форма *состоит из трех частей*. Обозначается:



<https://www.youtube.com/watch?v=7bUccC9v9Ss>

В произведениях трехчастной формы 1 и 3 части одинаковые (хотя 3 часть может быть видоизменена).

3 часть повторяет 1 часть, поэтому она называется **реприза** («повтор»).

2 часть (средняя) обычно отличается по характеру от 1 и 3 частей.

Пример: П.И. Чайковский – «Марш деревянных солдатиков»

17. **1** Tranquillo. *mf*

**2** *f*

**3** *poco allarg.* *mf*

### Музыкальные примеры:

Э.Григ «Пер Гюнт» -  
Танец Анитры

Д.Кабалевский –  
«Клоуны»

Р.Шуман – «Грёзы»

Н.А.Римский-Корсаков  
«Снегурочка» - Ария  
Снегурочки

Ссылка:

<https://yadi.sk/d/aQTPk2eb53GL4Q>

## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1) Прослушайте музыкальные примеры и постарайтесь определить смену частей на слух.
- 2) Придумайте рисунок, который изобразит строение трехчастной формы.
- 3) Послушайте песню П.И.Чайковского – «Новая Кукла», написанного в трехчастной форме, и выделите части произведения:

6. *Andantino.*

The musical score is for a piano piece titled "Новая Кукла" (The New Doll) by Pyotr Ilyich Tchaikovsky. It is marked "Andantino" and consists of six systems of piano accompaniment. The score is in 3/4 time and features various dynamics and articulations. The first system is marked "p" and "f". The second system is marked "mf" and "p". The third system is marked "cresc." and "f dimin.". The fourth system is marked "p". The fifth system is marked "p". The sixth system is marked "p" and "pp". The score includes various musical notations such as dynamics, articulation, and fingering.