

Слушание музыки 2 класс (хореография)

СЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

Образуются за счет *сложения двух или более простых одинаковых размеров*. Например, размер 4/4 это сумма простых размеров 2/4 + 2/4. Размер 6/8 является суммой размеров 3/8 + 3/8.

Наиболее ходовыми сложными размерами являются:

- Четырехдольный – 4/2; 4/4; 4/8
- Шестидольный – 6/4; 6/8; 6/16
- Девятидольный – 9/4; 9/8; 9/16
- Двенадцатидольный – 12/8; 12/16

Сильная и относительно сильная доля

В сложном размере будет столько сильных долей, сколько простых размеров он включает в свой состав. Например, размер 4/4 состоит из двух простых размеров 2/4 + 2/4. Значит сильных долей в каждом такте будет две.

На изображении пунктирная линия делит такт на две части, каждая из которых соответствует размеру 2/4. Красным цветом отмечены ноты, которые приходятся на сильную долю (рис.1)

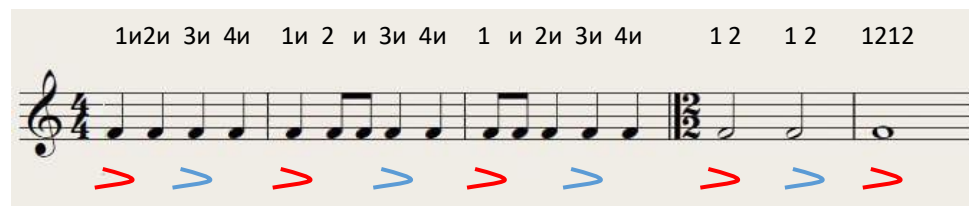
На следующем изображении цифрами обозначены номера долей. Вы видите, что сильными долями в размере 4/4 являются первая и третья, а в размере 6/8 – первая и четвертая. Однако первую долю принято

называть *сильной*, а третью – *относительно сильной*. Сильная доля более акцентирована и на изображении выделена знаком акцента красного цвета (>). Относительно сильная доля менее акцентирована и обозначена акцентом синего цвета (рис.2)



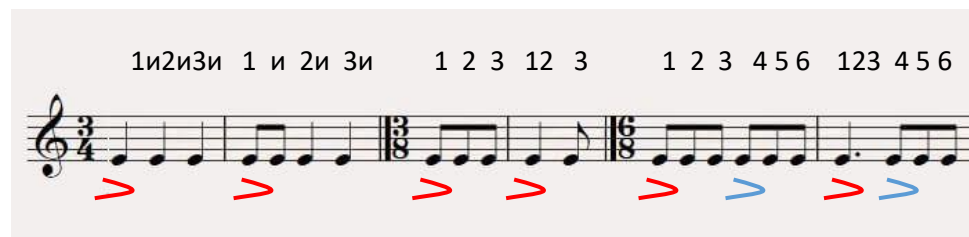
Музыкальные размеры 4/4 и 2/2 похожи между собой. В первом случае один такт будет считаться на 4 счета (1-2-3-4), а во втором случае один такт считается два раза по два (1-2, 1-2), что в сумме также составляет четыре.

[2/2: А. Бородин – Богатырская симфония (1ч.); 4/4: П.И.Чайковский – Марш из «Щелкунчика»]



В размере 3/4 будет присутствовать стандартный счет на три: раз-два-три. В 6/8 (3/8+3/8) в одном такте будет два раза по три счета: 1-2-3, 1-2-3. Точь-в-точь, как движения классического вальса.

[6/8: И.С.Бах – Жига]



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1) Придумать и записать в нотной тетради 4-тактовую ритм-мелодию, состоящую из разных длительностей в размере 4/4 и 6/8 (с выделением сильной и относительно сильной долей).

2) Попрактиковаться, сделав ритм. упражнения:

4/4: <https://www.youtube.com/watch?v=Wk43IDUQmTk>

<https://www.youtube.com/watch?v=Bb56fQ9WrWM>

6/8: <https://www.youtube.com/watch?v=zQ8R7j44uvY>

<https://www.youtube.com/watch?v=M1Ecr-plNVg>

3) Определите размер в следующих произведениях:

В.А.Моцарт – Маленькая серенада	
Л.ван Бетховен – Лунная соната (ч.1)	
Ф.Шуберт - Баркаролла	

Ссылка на музыкальные примеры: <https://yadi.sk/d/0Ntvix0za1eOlw>