

Слушание музыки 3 класс

П.И.Чайковский "Лебединое озеро"



История создания «Лебединого озера»

В 1875 году П.И. Чайковский получил очень неожиданный заказ от дирекции императорских театров. В то время оперные композиторы не работали в жанре балета, но Петр Ильич решил попробовать свои силы. Композитору предложили для работы *сценарий В. Бегичева и В. Гельцера*. Примечательно, что в его основе преимущественно были различные сказки и легенды, в которых встречаются девушки, превращенные в лебедей. К слову, несколько десятилетий назад императорская труппа уже обращала внимание именно на этот сюжет и даже было создано на заказ «*Озеро волшебниц*».

Чайковский окунулся в работу с головой и очень ответственно подошел к каждому шагу. Композитору пришлось изучать полностью танцы, их очередность, а также какая именно музыка должна быть написана для них. Лишь после всего этого он смог приступить к написанию музыки. Что касается партитуры, в балете «**Лебединое озеро**» раскрываются два образных мира – фантастический и реальный, однако, подчас границы между ними стерты. Красной нитью через все произведение проходит нежнейшая *тема Одетты*.

Буквально за год была готова партитура балета и он приступил к оркестровке.

Долгожданная **преьера «Лебединого озера» в феврале 1877 года** была встречена публикой довольно прохладно, несмотря на огромную проделанную работу всей труппы. Знатки того времени и вовсе признали это произведение неудачным и вскоре его сняли со сцены. Главными виновниками такой неудачной постановки были признаны в основном *балетмейстер Венцель Рейзингер*.

Спустя почти двадцать лет дирекция императорских театров вновь обратила свое внимание на произведение Чайковского, чтобы поставить его в новом сезоне 1893-1894 годов.

П.И.Чайковский



Краткая биография:

<https://obrazovaka.ru/alpharu/ch/chajkovskij-petr-ilich-tchaikovsky-petr-ilyitch>

Таким образом уже новый сценарий спектакля разработал знаменитый *Маркус Петина*, и буквально сразу же началась работа над ним, совместно с Чайковским. Но внезапная смерть композитора прервала эту работу, а сам балетмейстер был глубоко потрясен этим. Ученик и помощник Петипа поставил через год одну картину из балета, которая была очень восторженно встречена публикой. После такого успеха и высочайшей оценки критики, балетмейстер поручил *Иванову* работу над другими сценами, а сам Петипа вскоре смог вернуться к работе над «Лебединым озером». Бесспорно, благодаря стараниям двух постановщиков, сюжет спектакля невероятно обогатился. Иванов решил ввести Белую королеву лебедей, а Петипа предложил противопоставить ей Одиллию. Таким образом возникло «черное» па-де-де из второго акта.

Новая премьера состоялась в январе 1895 года в Санкт-Петербурге. Именно с этого момента, балет получил заслуженное признание как среди публики, так и среди музыкальных критиков, а эта версия была признана лучшей.

«Лебединое озеро» был первым балетом, созданным Чайковским. Его проникновенный лиризм стал основанием для того, чтобы в историю музыки «Лебединое озеро» вошёл как альбом задушевных песен без слов.

В основу балета легла сказка рыцарской эпохи. Это трепетная и прекрасная история любви, наполненная множеством препятствий и испытаний, подстерегающих юных влюбленных.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1) Ознакомиться с биографией П.И.Чайковского и кратким содержанием сюжета балета:

<http://www.chelopera.ru/plays/about/p-chajkovskij-lebedinoe-ozero/brief/>

2) Запомнить историю создания.

3) Выписать номера на "угадайку" и выучить >>>>

Ссылка на аудиозаписи: <https://yadi.sk/d/hUswd-Hllr-10A>

4) Посмотреть балет в одной из постановок:

Фильм (1957) с М.Плисецкой <https://www.youtube.com/watch?v=KRGCH3koS2k>

Большой театр (1989) пост. Ю.Григоровича

<https://my.mail.ru/mail/katani08/video/626/1092.html?from=videoplayer>

Японский мультфильм "Swan Lake" 1981г. (просмотр по желанию)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=558&v=6hp_d04pH-k&feature=emb_logo