

## Дистанционная форма организации досуга

### Концерт для учащихся народного отделения



Айдар Гайнуллин – баянист с мировым именем, известный вокалист и композитор, академик кинематографических искусств, заслуженный артист РТ, обладатель Национальной кинематографической премии «Ника» и Национальной премии кинопрессы и кинокритики «Белый слон» за музыку к фильму Ивана Вырыпаева «Эйфория». Обладатель кинопремии на XX Открытом Всероссийском кинофестивале «Кинотавр» (г.Сочи-2009) в номинации «Лучшая музыка к фильму» (за фильм Ивана Вырыпаева «Кислород»). Лауреат 18 международных конкурсов баянистов и аккордеонистов, в том числе «Кубок мира» (Лондон-2001). Музыка в исполнении Айдара Гайнуллина звучит в лучших концертных залах мира: в Большом зале Берлинской филармонии, зале Gaveau (Париж), зале Wigmore (Лондон), Concertgebouw (Амстердам), Кенеди центре (Вашингтон), Московском международном доме музыки, Государственном Кремлевском Дворце и т.д.

За выдающиеся достижения в искусстве игры на баяне Айдар Гайнуллин вписан в «Золотую книгу талантов России» имени президента РФ. Также музыкант стал стипендиатом фондов Мстислава Ростроповича, Фридриха Липса, «Русское исполнительское искусство», лауреатом российского фонда культуры и международной ассоциации фондов мира «Новые имена». Айдар награжден орденом почетного члена Каунасской консерватории (Литва), правительственной наградой, орденом «Молодое дарование России» и премией «Лучшие из лучших». Неоднократно принимал участие в составе жюри на престижных российских и зарубежных фестивалях исполнителей -инструменталистов.

Айдар Гайнуллин с отличием закончил российскую академию музыки имени Гнесиных (профессор Фридрих Липс) и берлинскую высшую школу музыки имени Hanns Eisler (профессор Gudrun Wall). С 2011 года является доцентом Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Schule (Берлин), а с 2015 года доцентом музыкальной академии ASK (Берлин). С 2016 года становится солистом Московской Областной Филармонии.

## ПОКЛОННИКИ И ЦЕНИТЕЛИ

Концертно-исполнительская деятельность Айдар Гайнуллина очень многообразна. Айдар с успехом гастролировал во Франции, Таиланде, Японии, Малайзии, Кувейте, Англии, США, Польше, Венгрии, Греции, Индии, Югославии, Италии, Германии, Китае, Испании, Нидерландах, Финляндии, Литве, Австрии, Северной Корее, Люксембурге, Португалии, Швеции, Швейцарии, Чехии, Израили.

Искусство российского музыканта высоко оценили не только музыковеды, но и целый ряд высокопоставленных лиц: Михаил Горбачев, Борис Ельцин, Владимир Путин, Дмитрий Медведев, Ислам Каримов, Жак Ширак, Ким Чен Ир, королева Испании София, королева Нидерландов Беатрикс, принцесса Греции Ирена, принц Иордании Хасан, принц Датский Генрих, шейх Кувейта Джабер аль-Сабах, мэры европейских городов.



Выступал и сотрудничал с Мстиславом Ростроповичем, Анной Нетребко, Эрвином Шроттом, Озава, Мартиной Гедек, Денисом Мацуевым, Юрием Башметом, Максимом Венгеровым, Мирей Матье, Чулпан Хаматовой, Сергеем Шакуровым, Маратом Башаровым, Ренатой Литвиновой, Немецким симфоническим оркестром, Люксембургским Филармоническим,

Белградским Филармоническим и т.д.

В данный момент Айдар завершил третью работу – кинокартина Славы Росса «Сибирь, монамур», заявленная на Каннский кинофестиваль... Фильм имеет более 90 международных кинопремий в Испании, Италии, США, России, Польше и т.д. Продюсер – небезызвестный Люк Бессон.

Высокий уровень мастерства, уникальный исполнительский стиль Айдар Гайнуллина, уникальная и разносторонняя одаренность этого молодого музыканта (не только в баянном, но также в вокальном и композиторском творчестве) неизменно вызывают большой интерес у публики и профессионалов.

## КОНКУРСЫ, НАГРАДЫ И ПОЧЁТНЫЕ ЗВАНИЯ



V Московский открытый конкурс (Россия-1992) 1 премия

IV открытый международный конкурс "Классическое наследие", (Россия-1994) 1 премия

III Всероссийский конкурс в Рязани, (Россия-1995) 1 премия

50-летие Победы в Великой Отечественной войне (Россия-1995) 1 премия

VI Московский открытый конкурс, (Россия-1996) 1 премия

Всероссийский конкурс "Кубок Белогорья", (Россия-1997) 1 премия

XXXV Международный конкурс в Клингентале, 3-я категория, (Германия-1998) 1 премия

IV Международный конкурс "Кубок Севера" в Череповце, (Россия-2000) 2 премия

XXXVII Международный конкурс в Клингентале, 4-я категория, (Германия-2000) 1 премия

XXXVII Международный конкурс в Клингентале, 6-я категория, (Германия-2000) 2 премия

VIII Международный конкурс в Аррасате-Мондрагон, (Испания-2000) 1 премия

III Международный конкурс в Москве, (Россия-2000) 1 премия

I Международный конкурс в Пихлаяма, (Финляндия-2001) 2 премия

Международный конкурс в Кастельфидардо, (Италия-2001) 1 премия

Международный конкурс в Ланчиано, (Италия-2001) 1 премия

Международный конкурс в Лондоне "Кубок мира", (Англия-2001) 1 премия

Золотой кубок и премия на международном фестивале (Северная Корея-2003) 1 премия

Международный конкурс вокалистов "Искусство XXI века", (Украина-2003)  
2 премия

Орден почетного члена Каунасской консерватории (Литва-2003)

Орден «Молодое дарование России» и премия «Лучшие из лучших» (Россия-2007)

Национальная премия кинопрессы и кинокритики «Белый слон» за музыку к фильму "Эйфория" (Россия-2006)

XX Национальная кинематографическая премия «Ника» за музыку к фильму "Эйфория" (Россия-2007)

XX кинопремия Открытого Всероссийского кинофестиваля «Кинотавр» за музыку к фильму "Кислород" (Россия-2009)

**ССЫЛКА НА ВИДЕО ЧАСТЬ 1:** <https://www.youtube.com/watch?v=dnzINByiJLQ>

**ССЫЛКА НА ВИДЕО ЧАСТЬ 2:** <https://www.youtube.com/watch?v=cL98zvCNbzo>

