

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»**

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Искусство для малышей»**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету:
«Хор»**

Разработчик – Агина Т.С.

Тула, 2016 г.

<p>Рассмотрено</p> <p>Методическим советом</p> <p>МБУДО ДШИ№4</p>  <p>«29» августа 2016г.</p>	<p>Утверждаю</p> <p>Директор МБУДО ДШИ№4</p> <p>Уткин С. Н.</p>  <p>(подпись)</p> <p>«29» августа 2016г.</p>
--	--

Разработчик – Агина Татьяна Сергеевна

Рецензент:

Председатель методического
совета школы



Рожкова И.П.

Рецензент:

Зам. директора по УВР ДШИ №5,
преподаватель высшей категории



Столбчатая С.С.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

РЕЦЕНЗИЯ

дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Искусство для малышей».

Данная программа включает в себя рабочие программы по предметам:

1. «ИЗО»
2. «Слушание музыки»
3. «Хор»
4. «Хореография»
5. «Сольфеджио»
6. «Шумовой оркестр»

Каждая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебных дисциплин, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и примерный репертуарный план.

Программы рассчитаны на обучение детей дошкольного возраста (от 3,5 до 6,5 лет) и направлены на развитие слуха, памяти, ритма, координации, гибкости, развития мелкой моторики рук, творчества и фантазии.

Все программы содержат объемные списки методической литературы.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Искусство для малышей», включающая в себя «Хор», «Слушание музыки», «ИЗО», «Хореографию», «Сольфеджио», «Шумовой оркестр» может быть рекомендована для реализации учебного процесса в Детской школе искусств № 4.

Зам. директора по УВР ДШИ № 5
преподаватель высшей категории



Столбчатая С.С.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

Рецензия

на рабочую программу учебного предмета «Хор» дополнительной
общеразвивающей образовательной программы «Искусство для малышей».

Программа учебного предмета «Хор» дополнительной
общеразвивающей образовательной программы «Искусство для малышей»
составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных
платных услуг в области музыкального искусства и сроку обучения по этой
программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской
Федерации от 12 марта 2012г. № 164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную
записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки
обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое
обеспечение учебного процесса, список литературы и примерный
репертуарный план.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным
государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и
условиям реализации дополнительных платных услуг в области
музыкального искусства.

Методический совет школы рассмотрел эту программу, отметив в ней
положительные стороны: само построение программы, интересный подход к
подбору учебного нотного материала с учетом разных музыкальных данных
учеников.

Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на
разных этапах работы с учеником. В программе приведены примеры
репертуара по классам.

Программа содержит список методической литературы.

Рабочая программа учебного предмета «Хор» дополнительной
общеразвивающей образовательной программы «Искусство для малышей»
может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской
школы искусств.

Председатель Методического
совета школы



Рожкова И.П.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Цель и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Требования к уровню подготовки учащихся

III. Методическое обеспечение учебного процесса

IV. Список литературы и примерный репертуарный план_

- список нотной литературы
- Примерный репертуарный план по годам обучения

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе платной дополнительной общеобразовательной программы «Искусство для малышей». Программа учебного предмета «Хор» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, однопольном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации. Развитие вокальных навыков происходит постепенно и целенаправленно, от простого к сложному в течение всего курса обучения, учитывая индивидуальные особенности каждого ученика.

Подбирая программный репертуар, следует руководствоваться следующими принципами:

- художественная ценность
- воспитательное значение
- доступность музыкального и литературного текстов
- разнообразие жанров и стилей

В основе учебно-педагогической работы лежит система воспитания детского и подросткового певческого голоса и слуха в благоприятной среде, способствующей правильному функционированию, развитию и сохранению здорового голосового аппарата учащихся. Большое внимание следует уделять постоянному совершенствованию исполнительских навыков, подготовке концертных выступлений.

Предлагаемая комплексная программа рассчитана на трехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 3,5 – 6 лет. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Хор» со сроком обучения 3 года. Максимальная учебная нагрузка 98 часов. Примерные условия реализации данной программы:

- Наличие учебных групп (не менее 4 человек);
- Наличие аудиотеки;
- Осуществление тесной связи с преподавателями по специальности;
- Сотрудничество разных музыкальных учебных заведений, обмен опытом;
- Активный поиск новых форм и методов преподавания слушания музыки, самообразование педагогов.

«Хор» проходит в мелкогрупповой (от 4 до 12 человек) форме. Занятия проходят один раз в неделю. Первый год обучения - 25 мин, второй год обучения – 30 мин, третий год обучения – 35 мин. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю применить в учебном процессе дифференцированный и индивидуальный подходы.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		
полугодия	1	2	3	4	5	6	
количество недель	16	16	16	17	16	17	
максимальное количество часов в год	32		33		33		98

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Хор» при 3-летнем сроке обучения составляет 98 часов. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить

процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Цель данной программы - создание условий для проявления индивидуально-творческих способностей детей, выявление талантливых детей и развития их творческой самореализации.

Задачи:

Образовательные:

- обучение детей хоровому пению;
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению музыкальных произведений;
- формирование правильных вокальных навыков.

Развивающие:

- создать условия, в которых ребенок сможет раскрыть свой потенциал, осознать свои возможности;
- развитие общего музыкального слуха;
- развитие полнозвучной свободной речи;
- развитие музыкального мышления;
- развитие уверенности в себе.

Воспитательные:

- воспитание умения ставить перед собой задачи и достигать их решения;
- воспитание любви к своему народу, к Родине, к национальной культуре;
- воспитание чувства самоуважения и уважения другой личности;
- приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры.

Структура программы учебного предмета.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

1 год обучения

Содержание	Общее кол-во часов
1. Певческая установка	2
2. Пение вокальных упражнений	7
3. Формирование певческого дыхания	8
4. Формирование вокально-фонационных навыков	5
5. Формирование певческой артикуляции	4
6. Формирование звуковысотного интонирования	6
7. Пение произведений: <ul style="list-style-type: none">• народная песня• классика	2
Итого:	32

В результате первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными
- петь простые мелодии легато в медленном и среднем темпе
- использовать активную артикуляцию, следить за чистотой интонации, не форсировать звук, стремиться к естественной вокализации

В течение учебного года необходимо проработать с учащимися:

- выравнивать звучность гласных, четко произносить согласные
- работать над чистотой интонации и выразительностью звука
- в работе над произведениями добиваться смыслового единства текста и музыки
- осваивая прием плавного и гибкого звуковедения, постепенно подготовиться к исполнению вокализа.

3 год обучения

Содержание	Общее кол-во часов
1. Вокальные упражнения	6
2. Формирование певческого дыхания	3
3. Формирование вокально-фонационных навыков	4
4. Формирование певческой артикуляции	4
5. Формирование звуковысотного интонирования	4
6. Пение произведений: <ul style="list-style-type: none"> ▪ народная песня ▪ классика ▪ современных авторов 	12
Итого:	33

Обучающиеся 3 года - это дети школьного возраста (5.5 – 6.5 лет). Учащиеся становятся более требовательными к себе и своим возможностям. Поэтому необходимо более пристально следить за изменяющимися вокальными возможностями учащихся. У них появляется желание подражать услышанному по радио и телевидению. На третьем году обучения должна продолжаться работа по закреплению полученных в предыдущие годы вокальных и исполнительских навыков, а также:

- развитие и укрепление певческого дыхания и чистой интонации
- выравнивание звучания по всему диапазону
- развитие четкой дикции, выразительности слова
- развитие вокального слуха.

Кроме того, учащийся должен:

- распределять дыхание на все протяжение фразы
- чувствовать движение мелодии и кульминацию в исполняемых произведениях
- стремиться выполнить простейшие исполнительские задачи

Годовые требования к уровню подготовки учащегося

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных возможностей и интересов учащихся. Требования третьего года обучения имеют несколько вариантов примерных исполнительских программ, сгруппированных по двум уровням сложности и разработанных для различных групп учащихся с учетом индивидуальных и возрастных возможностей.

II. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям.

Предполагается, что педагог в работе над репертуаром будет добиваться различной степени завершенности исполнения: некоторые произведения должны быть подготовлены для публичного выступления, другие – для показа в условиях класса, третьи – с целью ознакомления. Требования могут быть сокращены или упрощены соответственно уровню музыкального и технического развития. Данные особые условия определяют содержание индивидуального учебного плана учащегося. На заключительном этапе у учеников сформирован опыт исполнения произведений классической и народной музыки, эстрадных песен. Исходя из этого опыта, они используют полученные знания, умения и навыки в исполнительской практике. Параллельно с формированием практических умений и навыков учащийся получает знания музыкальной грамоты. Методы работы над качеством звука зависят от индивидуальных способностей и возможностей учащихся, степени развития музыкального слуха и музыкально-игровых навыков. Важным элементом обучения является накопление художественного исполнительского материала, дальнейшее расширение и совершенствование практики публичных выступлений (сольных и ансамблевых).

IV. Список литературы и примерный репертуарный план

Список нотной литературы:

1. Белкина, С. Музыка и движение./С. Белкина, Т. Ломова, Е. Соковнина.- М., 1984.
2. Григорович, В. Слово о музыке./ В. Григорович.-М., 1990
3. Демин, В.П. Действенный анализ. /В.П. Демин – М.: Просвещение, 1995.
4. Козлянинова, И.П. Сценическая речь/И.П. Козлянинова. – М.: Просвещение, 1976.
5. Когтев, Г.В. Грим и сценический образ./ Г.В. Когтев. – М.: Советская Россия. 1981.
6. Корогодский. З.Я. Первый год. Начало./З.Я. Корогодский. – М.: Советская Россия, 1975.
7. Кох, И.Э. Основы сценического движения/И.Э. Кох – М.: Просвещение, 1979.
8. Михайлова, М. Развитие музыкальных способностей детей./ М. Михайлова.- М.. 1997.

Примерный репертуарный план по годам обучения

1 год обучения

- Русские народные песни: «Вставала ранешенько», «Коровушка», «Не летай соловей» «Я на камушке сижу»
- Бах И.С. «За рекою старый дом»
- Герчик В. «Про кузнечика»
- Калинин В. «Киска», «Солнышко»
- Крылатов Е. «Это знает всякий»
- Крылатов Е. «Ничего на свете»
- Островский А. «Наша ёлка»
- Парцхаладзе М. «Мамина песенка»
- Паулс Р. «Колыбельная», «Сонная песенка»
- Спадавекиа А. «Добрый жук»
- Струве Г. «Рыжий пес»
- Ботяров Е. «Мамин день»

2 год обучения.

- Русские народные песни «По небу, по синему», «Коровушка» в обр. Гурилева А., «У ворот, у ворот» (в обр. Балакирева)
- Абрамов А. «Смелый кораблик», «На лесной тропинке»
- Бетховен Л. «Волшебный цветок»
- Булахов П. «Колокольчики мои»
- Глинка М. «Жаворонок»
- Григ Э. «Детская песенка»
- Гурилев А. «Домик-крошечка», «Вьется ласточка сизокрылая»
- Крылатов Е. «Колокола», «Песня о снежинке»
- Моцарт А. «Тоска по весне», «Детские игры»,

- Шуберт Ф. «Дикая роза, «Колыбельная»
- Шуман Р. «Песочный человечек», «Мотылек».

3 год обучения

- Русская народная песня «Коровушка» в обр. Гурилева А.
- Русская народная песня «Выйду ль я на реченьку», « Как в лесу, лесу-лесочке»
- Булахов П. «Колокольчики мои»
- Гурилев А. «Домик-крошечка», «Улетела пташечка», «Сарафанчик».
- Крылатов Е. «Лесной олень»
- Минков М. «А знаешь, все еще будет»
- Молчанов К. «Журавлиная песня»
- Моцарт В. А. «Госка по весне», «Детские игры»
- Хренников Т. «Московские окна»

Произведения зарубежных композиторов.

- Й. Брамс. «Девичья песня», «В зелёных ивах».
- Ж. Векерлен. «Девы, спешите».
- Дж.Грегори. Менуэт «В душу запал мне образ прекрасный».
- Б. Годар. «Пастушка».
- Э. Григ. «Люблю тебя», «Заход солнца», «Избушка».
- Ф. Мендельсон. «Лесной замок», «Любимое место».
- С. Монюшко. «Пряха».
- В. А. Моцарт. Ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро», «К цитре».
- Дж. Перголези. «Если любишь», «Три дня прошло...».
- Ф. Шуберт. «Дикая роза», «К музыке», «Куда».

- Р. Шуман. «На чужбине».

Песни российских композиторов XX века.

- З. Левина. «Вот цветочек распустился», «Весёлая песенка».
- И. Лученок. «Березка».
- К. Молчанов. «Помни».
- А.Петров. Песня материнской любви, песня Синей птицы из к/ф «Синяя птица». Песня Настеньки из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово». Песня («Гаснут на песке...») из к/ф «Зайчик».
- С. Туликов. «О чём шептал мне старый сад».
- Т.Хренников. Колыбельная Светланы, песенка Лепелетье из музыки к спектаклю «Давным-давно». «Ай-ай» - куплеты Доротеи из оп. «Доротея».
- Ю. Чичков. «Свет материнских глаз».
- А. Эшпай. Песня об иве.

Народные песни без сопровождения.

1. «В тёмном лесе», «Выходили красны девицы»,
2. «Как у наших у ворот», «Как за речкою, да за Дарьею»,
3. «Лён зеленой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Перевоз Дуня держала»,
4. «Сеяли девушки яровой хмель», «Со выюном я хожу»,
5. «Соловей, соловьюшка», «У меня ль во садочке»,
6. «Ходила младёшенька», «Шёл ленинградский паренёк».