

Рецензия

2 апреля 2021 года в Городском концертном зале состоялся концерт Московского молодежного камерного оркестра под загадочным названием «Ненормативная классика».

Начался концерт. На сцену вышел основатель и художественный руководитель оркестра, главный дирижер и солист Валерий Ворона. На нем строгий фрак и розовые панталоны, в руках – чашка чая. Музыканты приветствуют его в потертых джинсах. Необычно! Интригующе! Вроде бы концерт серьезной классической музыки, а тут... загадка... непонятное явление... зал замер в ожидании...

В быстро меняющемся и будто обезумевшем мире на место традиционным, закрепленным веками традициям пришли новые, парадоксальные, иногда абсурдные решения. Андеграунд с его эмоциональными оттенками и необычными новаторскими решениями вступает на сцену.

На мой взгляд, элементы театральности, нотки юмора внесли в концерт свою изюминку. Все это, как бы давало понять, что серьезная камерная классическая музыка рассчитана не только на профессионалов, но и на широкие слои общества, если так можно выразиться, на дилетантов. Классику можно (и нужно) понимать и интерпретировать по-разному. Классическая музыка не скучна, она оригинальна, дает большой простор фантазии, свободу в выборе образных средств. Именно нестандартные решения преподнесения музыкального материала и виртуозное владение профессиональными приемами, попытка поставить знак «равенства» между прошлым классическим наследием и современностью, сделали концерт запоминающимся и ярким.

Серьезная музыка в несерьезном исполнении?! Такое бывает? Бывает!

Пение скрипок. Звуки виолончели. Заливистая мелодия гармонии. Постукивание молоточков по ксилофону – «Полет шмеля». Фортепиано. И... печатная машинка, которая тоже становится музыкальным инструментом на сцене. Необычная аранжировка цикла «Времена года» П.И. Чайковского.

«Мы так видим мир, мы так чувствуем музыку» - говорили нам исполнители. Во всех исполняемых произведениях внесена нестандартная форма передачи музыкальной идеи.

Программа концерта оказалась очень содержательной. В ней прозвучали произведения различных эпох и стилей. Слаженность исполнения, интересные репертуарные находки и богатая звуковая палитра доставили слушателям большое удовольствие. Артисты покидали сцену под несмолкающие аплодисменты.

Куприянов Никита