

Викторина «Юный музыковед»

Здравствуйте, юные музыканты!

Мы рады, что вы решили принять участие в школьной викторине по музыкальной литературе «Юный музыковед» и проверить свои знания в области классической музыки. Уверены, что вы сможете ответить на все вопросы. Мы разрешаем и даже приветствуем использование книг и интернета, ведь это хорошие помощники в обучении и интеллектуальном развитии. Время проведения с 01 по 07 ноября 2021 г. Но постарайтесь не откладывать надолго. Отсканированные ответы присылайте нам по адресу: dshi4@tularegion.org. с пометкой «Юный музыковед».

Имейте ввиду, что будет оцениваться полнота и оригинальность ответа. Желаем вам удачи! У вас всё получится!



1. Как переводится слово «барокко»?
2. Основные черты барокко.
3. Назовите композиторов этой эпохи.
4. Какие жанры появились в эпоху барокко?
5. Какие инструменты были популярны в этот период?
6. Какой инструмент был предшественником фортепиано?
7. Как называется вид многоголосия, получивший развитие в эпоху барокко?
8. В какой стране жил Антонио Вивальди?
9. Какое прозвище было у Вивальди?
10. Что объединяет Вивальди, Чайковского и Гайдна?
11. Для какого инструмента Вивальди сочинял больше всего?



12. В какой стране жил Иоганн Себастьян Бах?

13. Как переводится фамилия Бах, что сказал о Бахе Бетховен в связи этим?

14. Какие должности занимал Бах в разных городах?

15. В исполнении на каком инструменте Баху не было равных?

16. Как расшифровывается аббревиатура ХТК?

17. Сколько произведений в каждой части ХТК и почему именно столько?

18. Как называется короткий выразительный мотив, лежащий в основе развития инвенции или фуги?

19. Какие танцы входили в состав старинной танцевальной сюиты?

20. Какой композитор возродил музыку Баха в 19 веке?



Творческое задание

Напишите сочинение о любом произведении, созданном композитором эпохи барокко (возможно, исполняемом по специальности). Какие инструменты звучат, какое настроение, какие образы вы представляете и т.д.



С нетерпением ждём ваших ответов!