


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Фортепиано»**

Учебный предмет:
«Слушание музыки»
Срок реализации - 1 год

г. Тула, 2024 г.

<p>Рассмотрено:</p> <p>Методическим советом образовательного учреждения</p> <p>«30» августа 2024 г.</p>	<p>Утверждаю:</p> <p>директор МБУДО ДШИ № 4</p> <p>«30» августа 2024 г.</p> 
---	--

Разработчик – Куренкова Надежда Юрьевна, преподаватель МБУДО ДШИ № 4

Рецензент – председатель методического совета школы  Т.С. Агина

Рецензент – директор МБУДО ДШИ №1,
председатель ТМО



И.А. Петрушенко

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена Куренковой Н.Ю. на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06- ГИ, а также на основе программы «Слушание музыки» Г.А. Ушпиковой (2008 г.).

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение, список литературы.

Методический Совет школы рассмотрел эту программу, отметив в ней положительные стороны: само построение программы, интересный подход к подбору учебного нотного материала с учетом разных музыкальных данных учеников.

Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. Программа содержит объемные списки методической литературы.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств № 4.

Рецензент – директор МБУДО ДШИ №1,
председатель ТМО



И.А. Петрушенко

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена Куренковой Н.Ю. на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06- ГИ, а также на основе программы «Слушание музыки» Г.А. Ушпиковой (2008 г.).

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение, список литературы.

Методический Совет школы рассмотрел эту программу, отметив в ней положительные стороны: само построение программы, интересный подход к подбору учебного нотного материала с учетом разных музыкальных данных учеников.

Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. Программа содержит объемные списки методической литературы.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств № 4.

Председатель Методического Совета школы



Т.С. Агина

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка _____ стр.6

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета и объём учебного времени
- Форма проведения учебных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Методы обучения

II. Содержание учебного предмета _____ стр.8

- Сведения о затратах учебного времени
- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся _____ стр.9

IV. Формы и методы контроля, система оценок _____ стр.9

V. Средства обучения _____ стр.9

VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы _____ стр.10

- Список рекомендуемой методической литературы
- Дополнительная литература

І. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребностей общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации данной программы 1 год.

Объем учебного времени:

- Аудиторные занятия – 32 часа,
- Самостоятельная работа – 16,5 часов (0,5 часа в неделю),
- Трудоемкость в часах – 49,5 часов.

Вид учебной работы, нагрузки аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
Годы обучения	1 год		
Полугодия	1	2	
Количество недель	16	17	
Аудиторские занятия	16	17	32
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка	49,5		49,5

Форма проведения учебных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). 1 раз в неделю по 40-45 мин.

Цели и задачи учебного предмета

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей детей, приобретением знаний, умений и навыков в области искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы – игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Методы работы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение);
- практический (активизация зрительного и слухового восприятия, контрастное сопоставление музыкальных произведений);
- метод игровой мотивации (использование многочисленных игр и творческих заданий).

Участие детей в таких уроках, помогает закрепить знания, умения и навыки. Также способствует самоутверждению детей, развивает настойчивость, стремление к успеху, воспитывает самостоятельность, как качество личности.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

1 год обучения

I полугодие

№п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Вводное занятие: «Что такое музыка?»	1
2	Картинки природы в музыке.	1
3	Фантастические и сказочные персонажи в музыке.	1
4	Средства музыкальной выразительности: мелодия, регистр, тембр.	1
5	Средства музыкальной выразительности: темп, ритм.	1
6	Средства музыкальной выразительности: гармония, динамика	1
7	Программная музыка	1
8	С.С.Прокофьев «Петя и волк».	1
9	Музыкальные жанры.	1
10	Марш и его разновидности.	1
11	Танец.	1
12	Танцы народов Европы.	1
13	Музыкальный жанр: песня.	1
14	Русская народная песня.	1
15	Изображение времен года в народных календарных песнях.	1
16	Контрольный урок.	1

1 год обучения

II полугодие

№п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Музыкальные инструменты. Происхождение и развитие.	1
2.	Симфонический оркестр.	1
3.	Струнная смычковая группа.	1
4.	Деревянная духовая группа.	1
5.	Медная духовая группа.	1
6.	Ударная группа.	1
7.	Оркестр народных инструментов.	1
8.	Струнная группа народных инструментов.	1
9.	Группа баянов.	1
10.	Духовая и ударная группа в оркестре народных инструментов.	1
11.	Основные певческие голоса (сопрано, альт, тенор, бас).	1
12.	Жанры вокальной музыки: песня, романс.	1
13.	Инструментальная музыка.	1
14.	Сольное исполнение.	1
15.	Ансамблевое исполнение.	1
16.	Музыкально-театральный жанр: опера, балет.	1
17.	Итоговый контрольный урок.	1

Годовые требования

В течение учебного года учащиеся изучат средства музыкальной выразительности, знакомятся с инструментарием симфонического оркестра и оркестра народных инструментов, основными музыкальными жанрами, певческими голосами, музыкальными формами. Особое

внимание уделяется казачьим традициям, обрядам и обычаям.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучаемого.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ.

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся в 1 и 2 полугодиях.

Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

Устный опрос – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание выразительных средств, владение первичными навыками словесной характеристики.

Письменные задания – тестирование по пройденному материалу.

V. Средства обучения

Минимально необходимый для реализации в рамках программы «Слушание музыки» перечень аудиторий и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для мелкогрупповых занятий с фортепиано;
- учебную мебель (столы, стулья, стеллажи, шкафы);
- наглядно-дидактические средства;
- электронные образовательные курсы: мультимедийное оборудование (компьютер, аудио- и видеотехника);
- библиотеку, фонотеку, видеотеку.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

VI. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Список методической литературы

1. Владимирова О. «Слушание музыки», «Композитор», г. Санкт-Петербург, 2006г.
2. Осовицкая З., Казаринова А. «В мире музыки», «Музыка», г. Москва.
3. Царева Н. «Уроки госпожи мелодии» 1-2 класс, «Росмэн», г. Москва, 2001г.
4. Истомин С. «Я познаю мир» (музыка), «Астрель», г. Москва, 2002г.
5. Шацкая В. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества, Москва, 1975
6. Аверьянова. О. И. Отечественная музыкальная литература XX века: Учебник для детских музыкальных школ. Четвертый год обучения. М., 2001.
7. Бручевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся. М., 1977.
8. Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран: первый год обучения. Учебник для ДМШ. М., 2000.
9. О.А. Владимирова. Рабочая программа по дисциплине «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ. – СПб, «Композитор», 2006.
10. О.А. Владимирова. Рабочая программа по дисциплине «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ. – СПб, «Композитор», 2006г.
11. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий.. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.
12. Осовицкая З, Казаринова А. В мире музыки./ Учебное пособие по музыкальной литературе. – М., 1999.
13. Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 1 класс. Спб, «Композитор», 2006.
14. Предмет «Слушание музыки» в ДМШ и ДШИ. Программа, методические рекомендации, поурочные планы. Царева Н.А., Лисянская Е.Б., Марек О.А., М., «Пресс – соло», 1998.
15. Г.А. Ушпикова. Программа курса «Слушание музыки» для 1-3 классов ДМШ и ДШИ. – СПб, «Союз художников», 2008.
16. Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 1 класс, Учебное пособие по предмету «Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001.

Дополнительная литература

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
2. Батицкий М. Знаете ли Вы музыку? Занимательные задачи, головоломки, ребусы, кроссворды для школьников. М., 1987
3. Васина-Гроссман В. Первая книжка о музыке. М., 1988.
4. Гильченко Н.Г. «Слушаем музыку вместе». Спб.: «Композитор», 2006г.
5. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989.
6. Кабалевский Д. Про трёх китов и многое другое. М., 1982.
7. Кабалевский Д. Ровесники: Беседы о музыке для юношества. М., 1987.
8. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002.