

СОГЛАСОВАНО:
начальник управления по
культуре и туризму
администрации города Тулы
Т.Н. Столярова



Муниципальное
бюджетное
учреждение
дополнительного
образования
"Детская школа
искусств № 4"

Подписано цифровой
подписью:
Муниципальное
бюджетное учреждение
дополнительного
образования "Детская
школа искусств № 4"

Дата: 2026.09.01 18:18:34
+03'00'

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» на 2026 – 2027 учебный год

Тула – 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Структура.....	5
3. Учебные планы (УП) дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.....	7
3.1. Учебные планы (УП) в области музыкального искусства:	
3.1.1. УП в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет).....	8
3.1.2. УП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (8/9 лет).....	13
3.1.3. УП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (8 лет).....	17
3.1.4. УП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5 лет).....	21
3.1.5. УП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8/9 лет).....	25
3.1.6. УП в области музыкального искусства «Хоровое пение» (8 лет).....	29
3.1.7. УП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (8 лет).....	33
3.2. Учебные планы (УП) в области изобразительного искусства «Живопись» (8 лет).....	37
3.3. Учебные планы (УП) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (8/9 лет).....	42
3.4. Учебные планы (УП) в области театрального искусства «Искусство театра» (5/6 лет).....	47
4. Учебный план (УП) дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ:	
4.1. УП в области театрального искусства (4 года).....	51
4.2. АП (адаптивная программа) в области музыкального искусства для детей с ОВЗ, имеющих расстройства аутистического спектра, по предмету «Обучение игре на кларнете» (1 год).....	53

1. Пояснительная записка

Учебный план МБУДО ДШИ № 4, реализующей **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы** в области искусств, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Учебный план является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее-образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- Обеспечение преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- Индивидуальное творческое развитие детей;
- Социально-культурные особенности того или иного субъекта Российской Федерации.

Образовательная программа в области искусств может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

В образовательном учреждении 2026-2027 учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающегося).

Учебный план МБУДО ДШИ № 4, реализующей **дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы** в области искусств разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств во исполнении части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательных организациях общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций образования в области искусств, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающие программы в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей, обеспечения доступности образования в области искусств ерок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 4-х или 5-ти (3 года 10 месяцев и, соответственно, 4 года и 10 месяцев) для детей в возрасте от 5 до 17 лет включительно.

Учебные планы ОП групп раннего эстетического развития для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 3,5 лет по 6,6 лет, позволяет решить задачи создания стойкой мотивации учащихся к обучению, успешному освоению школьных ОП, выявление способностей и возможностей ребенка, обогащения его духовного мира, а также овладения навыками учебной деятельности. Особое место в Учебных планах занимает предмет по выбору, что позволяет более эффективно применить вариативный метод обучения и индивидуального подхода. Внедрение предметов по выбору определяется рядом факторов:

1. программно-методическим, материально-техническим обеспечением предмета;
2. наличием кадров, обеспечивающих качественное преподавание предмета.
3. спровом на данный предмет со стороны учащихся, родителей (законных представителей), добровольным желание учащихся
4. директор школы имеет право освободить учащихся от предметов по выбору, образовавшийся резерв часов используется по усмотрению директора школы для подготовки учащихся к конкурсам, олимпиадам и отчетным концертам.

По окончании освоения общеразвивающие программы в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Адаптивная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющих расстройства аутистического спектра (РАС), по предмету «Обучение игре на кларнете» со сроком реализации 1 год — это специализированная образовательная инициатива, направленная на развитие музыкальных способностей, коррекцию поведения и социализацию детей с РАС.

Основные характеристики программы

Цель: приобщение детей к основам музыкальной культуры, развитие исполнительских навыков игры на кларнете, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, а также коррекция эмоционально-волевой сферы и профилактика социальной дезадаптации.

2. Структура

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными Федеральными Государственными Требованиями (далее ФГТ) нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), установленны в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Объем максимальной нагрузки обучающихся по предпрофессиональным программам не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов. По общеразвивающим общеобразовательным программам – аудиторная нагрузка в неделю – не более 10 часов.

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ установлен предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленным учреждением той или иной формой итогового контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до

10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Консультации по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам, просмотрам, творческим проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае если, консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В основе расчета количества учебных часов предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом ДШИ № 4 и приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями «Образовательными организациями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел» от 2 июня 2021 года № 754 при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств при 8(9)-летнем или при 5(6)-летнем сроке обучения — 30-35 минут. При реализации дополнительных образовательных программ в области искусств продолжительность урока (академического часа) составляет 40-45 минут, в первом классе при 8-летнем сроке обучения — 30-35 минут. При реализации дополнительных образовательных программ в области искусств продолжительность урока (академического часа) составляет 40 минут, в первом классе дополнительных образовательных программ в области театрального искусства составляет 35 минут.

3. Учебные планы (УП) дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

3.1. Учебные планы (УП) в области музыкального искусства:

3.1.1. УП в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет)

3.1.2. УП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (8 лет)

3.1.3. УП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (8 лет)

3.1.4. УП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5 лет)

3.1.5. УП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 лет)

3.1.6. УП в области музыкального искусства «Хоровое пение» (8 лет)

3.1.7. УП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (8 лет)

3.2. Учебные планы (УП) в области изобразительного искусства «Живопись» (8 лет)

3.3. Учебные планы (УП) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (8 лет)

3.4. Учебные планы (УП) в области театрального искусства «Искусство театра» (5 лет)

4. Учебный план (УП) дополнительной общеразвивающей программ:

4.1. УП в области театрального искусств (4 года)

4.2. АП (адаптивная программа) в области музыкального искусства для детей с ОВЗ, имеющих расстройства аутистического спектра (1 год)

3.1.1. УП в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3999,5-4426,5 ¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных							
Обязательная часть		3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
НО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					3ч	3ч	3ч	4,5ч	5ч	5ч	6ч	5ч/4ч
НО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	5	2,5	2,5
НО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
НО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
НО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	5	1,5	1,5
НО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2ч	2,5	2,5ч	2,5ч	2,5ч	2,5ч	2,5ч	3ч

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14			1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	8,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	427	181		246				1	1	1	2	2	2	2	2
В.01.УП.01	Сольное пение	476,5	197,5		279		2,4..... .14		1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	49,5	16,5		33		16					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2022,5				6	6,5	6,5	9	9,5	9,5	10,5	10/9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4268,5	2246		2022,5				11	11,5	1,5	15	16,5	1,5	26/21,5	26/21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	158	-		158											
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
		7						1	1	1	1	1	1
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7											-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁸⁾		8						1	1	1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане ДШИ дан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Патристическое чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

3.1.2. УП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8/9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
НО.01.	Структура и объем ОП	4257,5-5098 ¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					3ч	3ч	4ч	4ч	4ч	4,5ч	4ч	4ч	6ч
	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053					2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
	Специальность ³⁾	1777	1185			592	2	2					1	1	1	1	2
НО.01.УП.01	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1	1
НО.01.УП.02	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	1
НО.01.УП.03	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
НО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2ч	2,5ч	2,5ч	2,5ч	2,5ч	2,5ч	2,5ч	3ч	3ч
НО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
НО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
НО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,5
НО.02.УП.04	Элементарная теория музыки																1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	9

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711			10	10,5	14,5	16	17,5	18	19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:														
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	840,5	198	642,5			1	1	1	1	2	2	2	2
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	330	66	264	10-16		1	1	1	1	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2353,5			6	6,5	7,5	7,5	9	9	9,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4906	2552,5	2353,5			11	11,5	14,5	19	22	24	25,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: ⁷⁾														
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	-	192										
К.03.01.	Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10										
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾										2	2	4	4
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8							2	2	2	2
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			60			4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация			32							8	8	8	8
Годовой объем в неделях														
Н.А.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	-	2
Н.А.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	
Н.А.04.03.01	Специальность	1												
Н.А.04.03.02	Сольфеджио	0,5												
Н.А.04.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) ⁷⁾	0,5												
Всего учебного времени ⁷⁾		8					1	1	1	1	1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся представляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане ДШИ дан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как

перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Коллективное музицирование» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

3.1.3. УП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	1775-2515,5			1778-2058,5		Количество недель аудиторных занятий							
		3553-4574 ¹⁾	1778	1775			1778		Недельная нагрузка в часах							
НО.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	2222	1301	921			1301		3ч	3ч	3ч	3,5ч	3,5ч	3ч	4ч	4,5ч
НО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
НО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165				10,12	14				1	1	1	1	1
НО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
НО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
НО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658			477		2ч	2,5ч	2,5ч	2,5ч	2,5ч	2ч	2,5ч	3ч
НО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
НО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1					
НО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:										
В.00. Вариативная часть ⁵⁾		1021	280,5	740,5	31	10	1ч	1ч	2ч	3ч
В.01.УП.01 Коллективное музицирование		98	-	98	8		1	1	1	2
В.01.УП.02 Дополнительный инструмент		49,5	16,5	33	16				1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				2319,5			6	6,5	8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4378	2058,5	2319,5			11	11,5	10,5	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					43	10				
К.03.00. Консультации ⁷⁾		196	-	196	Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2
К.03.04.	Ансамбль								2	2
К.03.05.	Сводный хор			8			4	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			60						
А.04.00.	Аттестация			36						
Годовой объем в неделях										
Н.А.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1
Н.А.04.02.	Итоговая аттестация	2								
Н.А.04.02.01.	Специальность	1								
Н.А.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
Н.А.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени ⁷⁾		8					1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени занятий необходимо занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий, включая 15-й; «9-12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане ДШИ дан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

3.1.4. УП в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765			Количество недель аудиторных						
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5			Недельная нагрузка в часах						
НО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
НО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
НО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
НО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
НО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
НО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
НО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	2,5ч	1,5	1,5	1,5	1,5
НО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5									
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5									

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

3.1.5. УП в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8/9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудовые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
										10	11	12	13	14	15	16	17	
1	2	3	4	5	6	7	8	9										
										Количество недель аудиторных								
	Структура и объем ОП	3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5						32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах								
										34	34	34	3,54	3,54	3,54	4,54	4,54	4,54
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5,...-15	2,4,6,...-14		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16						0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6			1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658						24	2,54	2,54	2,54	2,54	2,54	2,54	34	44
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,...-10,15	12		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14										1,5

К 03.06.	Оркестр	36	Годовой объем в неделях											
			Аттестация											
А.04.00.	Промежуточная (экзаменационная)	7											1	12
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2											2	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени ⁷⁾		8											1	12

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многократных после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15») имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся представляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для зачетов или контрольных уроков по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для зачетов или контрольных уроков по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
4. Концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному концертмейстеру предусматриваются по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» - 100 % аудиторного времени и консультации «Ансамбль» – «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» - 100 % аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). Знаком «х» от 60% до 100% аудиторного времени.
5. В данном учебном плане ДШИ дан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

– от 15

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития данного класса рекомендуется реализовать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

3.1.6. УП в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
110.01.	Структура и объем ОП	4035-4511,5 ¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					4ч	4ч	4ч	4ч	5ч	5ч	6ч	6,5ч	
110.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4,...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4
110.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
110.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		x	25	14-16								0ч	0,5	0,5
110.02.	Теория и история музыки	1333	675	658					2ч	2,5ч	2,5ч	2,5ч	2,5ч	2,5ч	2,5ч	3ч	3ч
110.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
110.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
110.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1	1,5

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек (по сценическому движению – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Сценическое движение» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

3.1.7. УП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены ²⁾	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП	3108,5-4418,5	1069,5-1283,5	2039-3135					Количество недель аудиторных занятий							
	32	33	33	33	33			33	33	33	33	33	33	33	
Обязательная часть	3108,5	1069,5	2039					Недельная нагрузка в часах							
Музыкальное исполнительство	2220,5	707,5	1513					5ч	5ч	5ч	5ч	6ч	6ч	7ч	7ч
НО.01.УП.01	1546	312,5	1184			2,4...-12,14	16	4	4	4	4	5	5	5	5
НО.01.УП.02	987	395			329	2,4...-12,14	16	1	1	1	1	1	1	2	2
НО.02.	888	362	526					2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч	2ч
НО.02.УП.01	493,5	230,5		263				2,4...-12,14	16	1	1	1	1	1	1
НО.02.УП.02	262	65,5		131		2...-8		1	1	1	1				
НО.02.УП.03	264	66		132		10...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3108,5	2039					10	10	10,5	10,5	12,5	13	14	14
Количество контрольных уроков,						28	3								

Зачетов, экзаменов по двум предметным областям:															
Код	Вариативная часть	1168	214	954						3ч	3ч	4ч	4ч	4ч	4ч
УП.01	Сольное пение	657,5	131,5		529					2	2	2	2	2	2
УП.02	Дополнительный инструмент ³⁾										1	1	1	1	1
УП.03	Фольклорная хореография	263	-	263		2,4...-16				1	1	1	1	1	1
УП.04	Традиционное рукоделие	99	33	66	16									1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	2993						10	10	10	11	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4276,5	1283,5	2993						13,5	13,5	14	15,5	17,5	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						48	3								
К.03.00.	Консультации ⁴⁾	126	-	126										Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			94						10	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент			22						2	2	2	2	4	4
К.03.03.	Сольфеджио			10									2	2	4
К.03.04.	Народное музыкальное творчество			8						2	2	2	2		
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8									2	2	2
А.04.00. Аттестация										Годовой объем в неделях					
А.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1
А.04.02.	Итоговая аттестация ⁵⁾	2													2
А.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1													
А.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
А.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5													
Резерв учебного времени ⁴⁾		8													

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (далее - ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 человек, индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–4-х классов; ансамбль из обучающихся 5–7-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Учебные предметы «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Традиционное рукоделие» могут проходить как в форме групповых, так и мелкогрупповых занятий (от 2-х человек).
4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстеров по предметам: «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольное пение», «Народное музыкальное творчество», «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) из расчета не менее 70 % общего количества часов, отведенных на каждый предмет.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 1,5 часа в неделю;
- «Музыкальный инструмент» – 1-4 классы по 1 часу в неделю, 5-8 классы по 2 часа в неделю;
- «Народное музыкальное творчество», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-2 классы по 0,5 часа в неделю, 3-8 классы – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Дополнительный музыкальный инструмент» – 0,5 часа в неделю;
- «Традиционное рукоделие» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольное пение» – 0,5 часа в неделю.

3.2. УП в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
										32	33	33	33	33	33	33	33
										10	11	12	13	14	15	16	17
										Недельная нагрузка в часах							
										6ч	6ч	6ч	8ч	8ч	8ч	9ч	10ч
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196			2,4	6		2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196			2,4,6			2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	196			2,4,6			2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396	495			7,9... -15	8... -14						3	3	3	4
ПО.01.УП.05.	Рисунок ³⁾	957	396	561			8... -12,16	14						3	3	3	3

ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263					1q	1q	1q	1q	1q	1q	1q	1q
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14				1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140			140							1q	1q	1q	1q	1q
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2951											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10	7	7	7	10	10	10	11	12
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	856	428	428					3q	3q	3q	2q	2q	2q	2q	2q
В.01.УП.01	Сольное пение								1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Музыкальный инструмент								1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.03	Цветоведение								1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2838				10	10	10	12	12	12	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		5225	2387		2838				13,5	13,5	13,5	18	18	18	23	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	113	-		113											
К.04.01.	Основы				6				2	2	2					
Годовая нагрузка в часах																

цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном учебном плане ДШИ дан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11

человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
 Цветоведение - по 0,5 часа в неделю.

А. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

3.3. УП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8/9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения										
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены											
1	2	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	9-й класс	
											Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33		
											Недельная нагрузка в часах								
	Структура и объем ОП	3093-3819 ¹⁾	328-559	2765-3260	2765														
	Обязательная часть	3093	328																
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2401	65	2336					7ч	7ч	8ч	9ч	10ч	10ч	10ч	10ч	10ч	10ч	
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130			2,4		2	2									

уроков, зачетов, экзаменов:		166	-	166	Годовая нагрузка в часах											
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	166	-	166	Годовая нагрузка в часах											
К.03.01.	Танец			4					2	2						
К.03.02.	Ритмика			4					2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4					2	2						
К.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6	6	8
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8					2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства			8										4	4	2
А.04.00. Аттестация		Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени ⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной

части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5,...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени. исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном учебном плане ОУ дан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом:

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

3.4. УП в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 5 лет

3.4. УП в области театрального искусства																				
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения										
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки							Экзамены				
Количество недель аудиторных занятий																				
1-й класс																				
2-й класс																				
3-й класс																				
4-й класс																				
5-й класс																				
6-й класс																				
Недельная нагрузка в часах																				
ПО.01.	Структура и объем ОП	1683	396	1287	1761	1761-2157	8	2,4,6,9	6ч	8ч	9ч	9ч	10ч	10ч						
															Основы актерского мастерства	Художественное слово ³⁾	Сценическое движение	Танец ⁴⁾	Ритмика ⁴⁾	Подготовка сценических
ПО.01.УП.01.	ПО.01.УП.02.	ПО.01.УП.03.	ПО.01.УП.04.	ПО.01.УП.05.	ПО.01.УП.06.															

03.02.	Художественное слово				4	12				2	2	4	4	4	4
03.03.	Сценическое движение				24						6	6	6	6	6
03.04.	Ритмика				2					2					
03.05.	Танец				16					2	2	4	4	4	4
03.06.	Подготовка сценических номеров				24					4	4	4	6	6	6
03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12					2	2	2	2	4	4
03.08.	Беседы об искусстве			4						2	2				
03.09.	История театрального искусства			8								2	2	4	4
04.00.	Аттестация														
04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1		
04.02.	Итоговая аттестация	2												2	2
Резерв учебного времени ⁷⁾		4								1	1	1	1	-	-

Годовой объем в неделях

При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100 % от аудиторного времени.

В данном учебном плане ОУ дан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

4. Учебный план (УП) дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ
4.1. УП дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства
Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Театральные игры	1	-	-	-	
2	Музыкальный театр	-	1	1	1	IV
3	Ритмика	1	-	-	-	
4	Танец	-	1	1	1	IV
5	Хор	1	1	1	1	IV
6	Подготовка сценических номеров	-	1	1	1	
	Всего:	3	4	4	4	

Примечание:

Младшим классом считать 1-2 классы, старшими 3-4 класс. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения и получают свидетельство об окончании общеразвивающей программы в области театрального искусства; Количественный состав групп по учебным предметам художественно-творческой - от 10 человек (групповая форма). Учебный предмет по выбору «Подготовка сценических номеров» - от 4-х человек (мелко-групповая форма); Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы - из расчета до 100% общего количества часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам: для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом театральные игры, музыкальный театр, хор, ритмика, танец, подготовка сценических номеров) – из расчета 100% времени, отведённого на каждую группу.

Учебный план составлен на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 2013 г.

4.2. Адаптивная программа в области музыкального искусства для детей с ОВЗ, имеющих расстройства аутистического спектра, по предмету «Обучение игры на кларнете»

Срок обучения – 1 год

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)
		5 класс	
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки:		
1.1.	«Обучение игры на кларнете»	2	Академический зачет, итоговый экзамен
1.2.	Ансамбль	0,5	Академический концерт в конце года
1.3.	Основы музыкальной грамоты	1	Зачет в конце года
	Всего:	3,5	