

СОГЛАСОВАНО:

начальник управления по спорту,  
культуре и молодежной политике  
администрации города Тулы

О.В. Масальская  
«31» августа 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
директор МБУДО «ДШИ №4» г. Тулы



С.Н. Уткин

«31» августа 2016 г.

## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**Общеразвивающих образовательных программ  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств №4» г. Тулы  
на 2016 – 2017 учебный год**

Тула – 2016 г.

## **Пояснительная записка к учебному плану МБУДО «Детская школа искусств № 4» г. Тулы**

Учебные планы МБУДО «Детская школа искусств № 4» г. Тулы составлены на основе примерных планов Министерства культуры РФ (№66-01-/6/32 от 23.06.2003г.), (№1814-18-047 от 02.06.2005г.), рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ (№191-01-39/06 от 21.11.2013г.) и являются преемственными учебными планами нового поколения, учитывающими современные требования к ДШИ.

Целью введения в образовательный процесс нового поколения учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

- Учебные планы по видам искусств «ДШИ №4» направлены на решение следующих задач:
- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоение ценностей мировой культуры;
- адаптация образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, пособий по предметам учебного плана.

Создание данных учебных планов обусловлено необходимостью приведения основных документов, определяющих и регламентирующих образовательный процесс в «ДШИ №4», в соответствие с реальными условиями функционирования школы, с учетом последних изменений в нормативно-правовой базе деятельности школы.

### **Структура учебных планов**

Образовательные общеразвивающие программы разделяются по срокам обучения на 7-летний, 5-летний (для продолжающих обучение), 4-летний, 3-летний (для вновь поступивших).

1. *Инструментальное (вокальное) исполнительство.*
2. *Общеразвивающая программа в области театрального искусства.*
3. *Хореографическое искусство.*
4. *Изобразительное искусство.*

В сетку часов учебных планов включен предмет по выбору в объеме 1-го, 2-х уроков в неделю на каждого учащегося, что позволяет более эффективно применить вариативный метод обучения. При разработке и реализации общеразвивающих программ учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ для вновь поступающих не превышает 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

#### **Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов.**

В основе расчета количества учебных часов предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом «ДШИ №4» и составляет:

- 35 мин. для учащихся 1 класса общеразвивающего в области театрального искусства (в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660);
- 45 мин. для учащихся школьного возраста (в соответствии с Уставом ДШИ);

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям и концертмейстерам «ДШИ №4» устанавливается в соответствии с Постановлением Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2014 г. №1601 «О продолжительности рабочего времени педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Тулы**

**на 2016 - 2017 учебный год**  
**Музыкальное исполнительство (фортепиано)**  
**3-5 классы**

Срок обучения – 5 лет  
 Возраст поступающих: от 9 лет

| №<br>п/<br>п  | Наименование<br>предмета               | Кол-во учебных часов в<br>неделю |            |            |            |            | Итоговая<br>аттестация |
|---------------|--|----------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------------------|
|               |  | I                                | II         | III        | IV         | V          |                        |
| 1             | Музыкальный инструмент<br>(фортепиано) | 2                                | 2          | 2          | 2          | 2          | V – экзамен            |
| 2             | Сольфеджио                             | 1,5                              | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | V – экзамен            |
| 3             | Ритмика                                | 1                                | -          | -          | -          | -          | -                      |
| 4             | Музыкальная литература                 | -                                | 1          | 1          | 1          | 1          | V- реферат             |
| 5             | Хор                                    | 1                                | 1          | 2          | 2          | 2          | V– концерт             |
| 6             | Предмет по выбору                      | 1                                | 2          | 2          | 3          | 3          | V– зачет               |
| <b>ВСЕГО:</b> |  | <b>6,5</b>                       | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> |                        |

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы.
2. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс обучения.
3. Перечень предметов по выбору: фортепианный ансамбль (1-5 кл.), аккомпанемент (4-5 кл.), дополнительный музыкальный инструмент (гитара 2-5 кл.), флейта (2-5 кл.), вокал (1-5 кл.), теория музыки (5 кл.).
4. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе от 5\* человек. Количественный состав групп по хору в среднем - 10 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
6. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
    - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;
    - для проведения занятий по предмету по выбору (вокал, флейта, аккомпанемент) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

**на 2016- 2017 учебный год**  
**Музыкальное исполнительство (фортепиано)**  
**3-7 классы**

*Срок обучения – 7 лет*  
*Возраст поступающих: 6-8 лет*

| №<br>п/п      | Наименование<br>Предмета                      | Кол-во учебных часов в неделю |            |            |            |            |            |            | Итоговая<br>аттестация  |
|---------------|---|-------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------------------|
|               |   | I                             | II         | III        | IV         | V          | VI         | VII        |                         |
| 1             | Музыкальный<br>инструмент<br><br>(фортепиано) | 2                             | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | VII- экзамен            |
| 2             | Сольфеджио                                    | 1,5                           | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | VII- экзамен            |
| 3             | Ритмика                                       | 1                             | 1          | 1          | -          | -          | -          | -          | III- контр.<br><br>урок |
| 4             | Музыкальная<br>литература                     | -                             | -          | -          | 1          | 1          | 1          | 1          | VII- реферат            |
| 5             | Хор   | 1                             | 1          | 1          | 2          | 2          | 2          | 2          | VII- концерт            |
| 6             | Предмет по выбору                             | 1                             | 1          | 2          | 2          | 3          | 3          | 3          | VII -зачет              |
| <b>ВСЕГО:</b> |   | <b>6,5</b>                    | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> |                         |

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-4 классы, старшими 5-7 классы.

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения.

2. Перечень предметов по выбору: фортепианный ансамбль (1-7 кл.), аккомпанемент (6-7 кл.), дополнительный музыкальный инструмент (гитара 4-7 кл.), баян (3-7 кл.), аккордеон (3-7 кл.), вокал (3-7 кл.), теория музыки (7 кл.).

3. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе от 5\* человек.

Количественный состав групп по хору в среднем - 10 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.

5. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:

- преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
  - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (вокал, флейта, аккомпанемент) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

**Музыкальное исполнительство (баян)  
2-7/8 классы**

*Срок обучения – 7 лет  
Возраст поступающих: 6-8 лет*

| №<br>п/п      | Наименование<br>предмета         | Кол-во учебных часов<br>в неделю |            |          |            |            |            |            | Итоговая<br>аттестация |
|---------------|----------------------------------|----------------------------------|------------|----------|------------|------------|------------|------------|------------------------|
|               |                                  | I                                | II         | III      | IV         | V          | VI         | VII/VIII   |                        |
| 1             | Музыкальный инструмент<br>(баян) | 2                                | 2          | 2        | 2          | 2          | 2          | 2          | VIII -<br>экзамен      |
| 2             | Сольфеджио                       | 1,5                              | 1,5        | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | VIII -<br>экзамен      |
| 3             | Ритмика                          | 1                                | 1          | 1        | -          | -          | -          | -          | III- зачет             |
| 4             | Музыкальная литература           | -                                | -          | -        | 1          | 1          | 1          | 1          | VIII -<br>реферат      |
| 5             | Хор                              | 1                                | -          | -        | -          | -          | -          | -          |                        |
| 6             | Коллективное<br>музицирование    | -                                | 2          | 2        | 2          | 2          | 2          | 2          | VII - зачет            |
| 7             | Предмет по выбору                | 1                                | 1          | 1,5      | 2          | 2          | 2          | 2          | VII -зачет             |
| <b>ВСЕГО:</b> |                                  | <b>6,5</b>                       | <b>7,5</b> | <b>8</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> |                        |

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-4 классы, старшими 5-7 классы.  
Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения.
2. Коллективномузичирование предполагает: ансамбль баянистов и аккордеонистов (2-7 кл.), хор (1 кл.).
3. Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано 1-7 кл., гитара (5-7 кл.), вокал (1-7 кл.), ансамбль малых форм (2-7 кл.).
4. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе – от 5 человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек. Количественный состав ансамбля малых форм – от 2 человек.

5. Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора, ансамбля баянистов и аккордеонистов (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю),
- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, сводных репетиций, ансамбля баянистов и аккордеонистов;

- для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на группу.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

**на 2016 - 2017 учебный год**  
**Музыкальное исполнительство (аккордеон)**  
**3-5 классы**

*Срок обучения – 5 лет*  
*Возраст поступающих: 7-10 лет*

| №<br>п/п      | Наименование предмета                 | Кол-во учебных часов<br>в неделю |            |            |            |            | Итоговая<br>аттестация |
|---------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------------------|
|               |                                       | I                                | II         | III        | IV         | V          |                        |
| 1             | Музыкальный инструмент<br>(аккордеон) | 2                                | 2          | 2          | 2          | 2          | V - экзамен            |
| 2             | Сольфеджио                            | 1,5                              | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | V - экзамен            |
| 3             | Ритмика                               | 1                                | -          | -          | -          | -          | -                      |
| 4             | Музыкальная литература                | -                                | 1          | 1          | 1          | 1          | V – реферат            |
| 5             | Хор                                   | 1                                | -          | -          | -          | -          | II - концерт           |
| 6             | Коллективное музицирование            | -                                | 2          | 2          | 2          | 2          | V - зачет              |
| 7             | Предмет по выбору                     | 1                                | 2          | 2          | 2          | 2          | V - зачет              |
| <b>ВСЕГО:</b> |                                       | <b>6,5</b>                       | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> |                        |

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы.  
Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс обучения.
2. Коллективное музицирование предполагает: хор (1 кл.), ансамбль баянистов и аккордеонистов (2-5 кл.).
3. Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано 1- 5 кл.), вокал (1- 5 кл.), ансамбль малых форм (1-5 классы).
4. Количественный состав групп\* по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе от 5 человек.  
Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек.  
Количественный состав ансамбля малых форм от 2 человек.
5. Помимо занятий хора и ансамбля в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
6. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора, ансамбля баянистов и аккордеонистов;
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, сводных репетиций, ансамбля баянистов и аккордеонистов;
    - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу.
    - для проведения занятий по вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

**на 2016 - 2017 учебный год**  
**Музыкальное исполнительство (аккордеон)**  
**3-7 классы**

*Срок обучения – 7 лет*  
*Возраст поступающих: 6-8 лет*

| №<br>п/п      | Наименование предмета                 | Кол-во учебных часов<br>в неделю |            |            |            |            |            |            | Итоговая<br>аттестация |
|---------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------------------|
|               |                                       | I                                | II         | III        | IV         | V          | VI         | VII        |                        |
| 1             | Музыкальный инструмент<br>(аккордеон) | 2                                | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | VII - экзамен          |
| 2             | Сольфеджио                            | 1,5                              | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | VII - экзамен          |
| 3             | Ритмика                               | 1                                | 1          | 1          | -          | -          | -          | -          | III- зачет             |
| 4             | Музыкальная литература                | -                                | -          | -          | 1          | 1          | 1          | 1          | VII - реферат          |
| 5             | Хор                                   | 1                                | -          | -          | -          | -          | -          | -          | VII - концерт          |
| 6             | Коллективное музицирование            | -                                | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | VII - зачет            |
| 7             | Предмет по выбору                     | 1                                | 1          | 1          | 2          | 2          | 2          | 2          | VII -зачет             |
| <b>ВСЕГО:</b> |                                       | <b>6,5</b>                       | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> |                        |

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-4 классы, старшими 5-7 классы.

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения.

2. Коллективномузичирование предполагает: хор (1 кл.), ансамбль баянистов и аккордеонистов (2-7 кл.).

3. Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано 1-7 кл.), вокал (1-7 кл.), ансамбль малых форм (1-7 кл.).

4. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе – от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек. Количественный состав ансамбля малых форм – от 2 человек.

5. Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.

6. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:

- преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора, ансамбля баянистов и аккордеонистов (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, сводных репетиций, ансамбля баянистов и аккордеонистов;

- для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу.

- для проведения занятий по вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Тулы  
на 2016 - 2017 учебный год  
Музыкальное исполнительство (скрипка)  
4-5 классы**

*Срок обучения – 5 лет  
Возраст поступающих: от 8 лет*

| №<br>п/п      | Наименование<br>предмета            | Кол-во учебных часов в неделю |            |            |            |            | Итоговая<br>аттестация |
|---------------|-------------------------------------|-------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------------------|
|               |                                     | I                             | II         | III        | IV         | V          |                        |
| 1             | Музыкальный инструмент<br>(скрипка) | 2                             | 2          | 2          | 2          | 2          | V - экзамен            |
| 2             | Сольфеджио                          | 1,5                           | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | V - экзамен            |
| 3             | Ритмика                             | 1                             | -          | -          | -          | -          | -                      |
| 4             | Музыкальная литература              | -                             | 1          | 1          | 1          | 1          | V- реферат             |
| 5             | Хор                                 | 1                             | 1          | 2          | 2          | 2          | V - концерт            |
| 6             | Предмет по выбору                   | 1                             | 2          | 2          | 3          | 3          | V - зачет              |
| <b>ВСЕГО:</b> |                                     | <b>6,5</b>                    | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> |                        |

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы.

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс обучения.

2. Перечень предметов по выбору: ансамбль, дополнительный музыкальный инструмент, вокал (1-5кл.), теория музыки (5 кл.).

3. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе от 5\* человек. Количественный состав групп по хору в среднем - 10 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.

5. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:

- преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту;
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
  - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (вокал, флейта, ансамбль) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств № 4» г. Тулы  
на 2016 - 2017 учебный год  
Музыкальное исполнительство (флейта)  
3-5 классы**

*Срок обучения – 5 лет  
Возраст поступающих: 8-9 лет*

| №<br>п/п      | Наименование предмета              | Кол-во учебных часов в неделю |            |            |            |            | Итоговая<br>аттестация |
|---------------|------------------------------------|-------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------------------|
|               |                                    | I                             | II         | III        | IV         | V          |                        |
| 1             | Музыкальный инструмент<br>(флейта) | 2                             | 2          | 2          | 2          | 2          | V- экзамен             |
| 2             | Сольфеджио                         | 1,5                           | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | V- экзамен             |
| 3             | Ритмика                            | 1                             | -          | -          | -          | -          | -                      |
| 4             | Музыкальная литература             | -                             | 1          | 1          | 1          | 1          | V- реферат             |
| 5             | Хор                                | 1                             | 1          | 2          | 2          | 2          | V- концерт             |
| 6             | Коллективное музицирование         | -                             | 1          | 1          | 1          | 1          | V- зачет               |
| 7             | Предмет по выбору                  | 1                             | 1          | 1          | 1          | 1          | V- зачет               |
| <b>ВСЕГО:</b> |                                    | <b>6,5</b>                    | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> |                        |

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы.  
Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс обучения.
2. Коллективномузичирование предполагает: ансамбль (1-5 классы).
3. Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано 1- 5 кл.), вокал (1- 5 кл.).
4. Количественный состав групп\* по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе от 5 человек.  
Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек.  
Количественный состав ансамбля малых форм от 2 человек.
5. Помимо занятий хора и ансамбля в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
6. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий по музыкальному инструменту (флейта) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
    - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;
    - для проведения занятий по вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств № 4» г. Тулы  
на 2016 - 2017 учебный год  
Музыкальное исполнительство (блокфлейта, флейта)  
3-7 классы**

*Срок обучения – 7 лет  
Возраст поступающих: 6-8 лет*

| №<br>п/п      | Наименование предмета                  | Кол-во учебных часов<br>в неделю |            |            |            |            |            |            | Итоговая<br>аттестация |
|---------------|--|----------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------------------|
|               |  | I                                | II         | III        | IV         | V          | VI         | VII        |                        |
| 1             | Музыкальный инструмент<br>(блокфлейта) | 2                                | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | VII- экзамен           |
| 2             | Сольфеджио                             | 1,5                              | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | VII- экзамен           |
| 3             | Ритмика                                | 1                                | 1          | 1          | -          | -          | -          | -          | III- зачет             |
| 4             | Музыкальная литература                 | -                                | -          | -          | 1          | 1          | 1          | 1          | VII- реферат           |
| 5             | Хор                                    | 1                                | 1          | 1          | 2          | 2          | 2          | 2          | VII- концерт           |
| 6             | Коллективное музицирование             | -                                | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | VII- зачет             |
| 7             | Предмет по выбору                      | 1                                | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | VII-зачет              |
| <b>ВСЕГО:</b> |  | <b>6,5</b>                       | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> |                        |

Примечание.

1. Младшими классами считать 1-4 классы, старшими 5-7 классы.  
Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения.
2. Коллективномузичирование предполагает: ансамбль (1-7 кл.).
3. Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано 1-7 кл), вокал (1-7 кл.).
4. Количественный состав групп\* по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе – от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек. Количественный состав ансамбля малых форм – от 2 человек.
5. Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий по музыкальному инструменту (флейта) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
    - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;
    - для проведения занятий по вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Тулы  
на 2016 - 2017 учебный год  
Музыкальное исполнительство (гитара)  
2-3 классы**

*Срок обучения – 3 года  
Возраст поступающих: 13-15 лет*

| №<br>п/п      | Наименование предмета              | Кол-во учебных часов<br>в неделю |            |            | Итоговая<br>аттестация |
|---------------|------------------------------------|----------------------------------|------------|------------|------------------------|
|               |                                    | I                                | II         | III        |                        |
| 1             | Музыкальный инструмент<br>(гитара) | 2                                | 2          | 2          | III - экзамен          |
| 2             | Сольфеджио                         | 1,5                              | 1,5        | 1,5        | III - экзамен          |
| 3             | Музыкальная литература             | 1                                | 1          | 1          | III - реферат          |
| 4             | Хор                                | 1                                | -          | -          | III - концерт          |
| 5             | Коллективное музицирование         | -                                | 2          | 2          | III - зачет            |
| 6             | Предмет по выбору                  | 1                                | 1          | 2          | III - зачет            |
| <b>ВСЕГО:</b> |                                    | <b>6,5</b>                       | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> |                        |

Примечание:

1. Младшими классами считать 1 класс, старшими - 2-3 классы.  
Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс обучения.
2. Коллективномузичирование предполагает: ансамбль струнно-щипковых инструментов (1-3 кл.).
3. Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент – фортепиано, ансамбль малых форм, электроинструмент : гитара-соло, гитара-бас.
4. Количественный состав групп\* по сольфеджио, музыкальной литературе - от 3 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек. Количественный состав ансамбля малых форм - от 2 человек. Количественный состав ансамбля струнно-щипковых инструментов - от 5 человек,
5. Помимо занятий хора и ансамбля в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю).

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2003 г.

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Тулы  
на 2016 - 2017 учебный год  
Инструментальное исполнительство (гитара)  
3-5 классы**

*Срок обучения – 5 лет  
Возраст поступающих: от 9 лет*

| № п/п         | Наименование предмета              | Кол-во учебных часов<br>в неделю |            |            |            |            | Итоговая<br>аттестация |
|---------------|------------------------------------|----------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------------------|
|               |                                    | I                                | II         | III        | IV         | V          |                        |
| 1             | Музыкальный инструмент<br>(гитара) | 2                                | 2          | 2          | 2          | 2          | V- экзамен             |
| 2             | Сольфеджио                         | 1,5                              | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | V- экзамен             |
| 3             | Ритмика                            | 1                                | -          | -          | -          | -          | -                      |
| 4             | Музыкальная литература             | -                                | 1          | 1          | 1          | 1          | V- реферат             |
| 5             | Хор                                | 1                                | -          | -          | -          | -          | V-концерт              |
| 6             | Коллективное музицирование         | -                                | 2          | 2          | 2          | 2          | V - зачет              |
| 7             | Предмет по выбору                  | 1                                | 2          | 2          | 2          | 2          | V - зачет              |
| <b>ВСЕГО:</b> |                                    | <b>6,5</b>                       | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> |                        |

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы.

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс обучения.

2. Коллективное музицирование предполагает: хор (1-2 кл.), ансамбль струнно - щипковых инструментов (3-5 кл.).

3. Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент – фортепиано, аккордеон, вокал, ансамбль малых форм, электроинструмент: гитара-соло, гитара-бас.

4. Количественный состав групп\* по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе от 5 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек.

Количественный состав ансамбля малых форм от 2 человек.

Количественный состав ансамбль струнно - щипковых инструментов от 5 человек.

5. Помимо занятий хора и ансамбля в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.

6. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);

- для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;

- для проведения занятий по вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Тулы  
на 2016 - 2017 учебный год  
Инструментальное исполнительство (гитара)  
3-7/8 классы**

*Срок обучения - 7 лет  
Возраст поступающих: 6-8 лет*

| №<br>п/п      | Наименование предмета                     | Кол-во учебных часов<br>в неделю |            |            |            |            |            |            | Итоговая<br>аттестация |
|---------------|---|----------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------------------|
|               |   | I                                | II         | III        | IV         | V          | VI         | VII/VIII   |                        |
| 1             | Музыкальный инструмент<br><i>(гитара)</i> | 2                                | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | VII - экзамен          |
| 2             | Сольфеджио                                | 1,5                              | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | VII - экзамен          |
| 3             | Ритмика                                   | .                                | 1          | 1          | -          | -          | -          | -          | III - зачет            |
| 4             | Музыкальная литература                    | -                                | -          | -          | 1          | 1          | 1          | 1          | VII - реферат          |
| 5             | Коллективное музицирование                | -                                | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | VII- зачет             |
| 6             | Хор                                       | 1                                | -          | -          | -          | -          | -          | -          | VII-концерт            |
| 7             | Предмет по выбору                         | 1                                | 1          | 1          | 2          | 2          | 2          | 2          | VII -зачет             |
| <b>ВСЕГО:</b> |   | <b>6,5</b>                       | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> |                        |

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-4 классы, старшими - 5-7 классы. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения.
2. Коллективномузыцирование предполагает: хор, ансамбль малых форм, ансамбль струнно-щипковых инструментов.
3. Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент - фортепиано, аккордеон, вокал, электроинструмент: гитара-соло, гитара-бас.
4. Количественный состав групп\* по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе - от 5 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек. Количественный состав ансамбля струнно-щипковых инструментов - от 5 человек.
5. Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
    - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на группу;
    - для проведения занятий по предмету по выбору (вокалу) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств № 4» г. Тулы  
на 2016- 2017 учебный год  
Изобразительное искусство  
4-7 классы**

*Срок обучения – 7 лет  
Возраст поступающих: 7-9 лет*

| №<br>п/п      | Наименование<br>предмета                       | Кол-во учебных часов<br>в неделю |          |          |          |          |           |          | Итоговая<br>аттестация |
|---------------|--|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|------------------------|
|               |  | I                                | II       | III      | IV       | V        | VI        | VII      |                        |
| 1             | Рисунок  | -                                | -        | -        | 2        | 2        | 3         | 3        | VII-экзамен            |
| 2             | Живопись                                       | -                                | -        | -        | 2        | 2        | 3         | 3        | VII -экзамен           |
| 3             | Станковая композиция                           | -                                | -        | -        | 2        | 2        | 2         | 2        | VII-зачет              |
| 4             | Лепка  | 2                                | 2        | 2        | 2        | 2        | 1         | 1        | VII -зачет             |
| 5             | Основы изобразительной<br>граммоты и рисование | 2                                | 2        | 2        | -        | -        | -         | -        | VII -зачет             |
| 6             | Беседы об изобразительном<br>искусстве         | -                                | -        | -        | 1        | 1        | 1         | -        | VI -экзамен            |
| <b>ВСЕГО:</b> |  | <b>4</b>                         | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>9</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>9</b> |                        |

Примечание:

1. Младшими часами считать I, II, III, IV годы обучения, старшими - V, VI, VII годы обучения.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Количественный состав групп - в среднем 6 человек.

3. Продолжительность уроков - 45 минут.

Для профилактики утомления детей в середине занятий применяется смена вида деятельности.

4. Дополнительно необходимо предусматривать 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Учебный план составлен в соответствии с Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для ДШИ МК РФ М. 2003 г.

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Тулы  
на 2016- 2017 учебный год  
Хореографическое искусство  
3-7 классы**

*Срок обучения — 7 лет  
Возраст поступающих: 6-9 лет*

| №<br>п/п      | Наименование<br>предмета                 | Кол-во учебных часов<br>в неделю |            |             |             |           |             |             | Итоговая<br>аттестация  |
|---------------|--|----------------------------------|------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-------------------------|
|               |  | I                                | II         | III         | IV          | V         | VI          | VII         |                         |
| 1             | Классический танец                       | 1                                | 1          | 2           | 2,5         | 2,5       | 2,5         | 2,5         | VII- экзамен            |
| 2             | Гимнастика                               | 1                                | 1          | 1           | -           | -         | -           | -           | II- контрольный<br>урок |
| 3             | Народно-сценический танец                | -                                | 1          | 2           | 2           | 2         | 3           | 3           | VII- экзамен            |
| 4             | Современный танец                        | 1                                | 1          | 2           | 2           | 1         | 2           | 2           | VII- экзамен            |
| 5             | Беседы о хореографическом<br>искусстве   | -                                | -          | -           | -           | -         | 1           | 1           | VII -зачет              |
| 6             | Слушание музыки и музыкальная<br>грамота | 1                                | 1          | 1           | 1           | 1         | -           | -           | V-зачет                 |
| 7             | Ритмика и танец                          | 2                                | 2          | -           | -           | -         | -           | -           | II- контр. урок         |
| 8             | Сценическая практика                     | -                                | 0,5        | 0,5         | 0,5         | 0,5       | 0,5         | 0,5         |                         |
| 9             | Ансамбль                                 | 1                                | 1          | 1           | 1           | 2         | 2           | 2           | VII - контр. урок       |
| 10            | Предмет по выбору                        | 1                                | 1          | 1           | 1           | 1         | 1           | 1           |                         |
| <b>ВСЕГО:</b> |  | <b>8</b>                         | <b>9,5</b> | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> | <b>11</b> | <b>11,5</b> | <b>12,5</b> |                         |

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-4 классы, старшими - 5-7 классы.

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано, баян, вокал, ударные инструменты).

3. Количественный состав групп по дисциплинам хореографического отделения (кроме предметов 8, 10) 4-10 человек.

4. Часы работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Часы, предусмотренные на предмет «Сценическая практика», разрешается использовать для занятий по отдельным предметам танцевального цикла: классическому, народно-сценическому, современному танцу.

5. Помимо указанных в учебном плане педагогических часов следует предусмотреть концертмейстерские часы:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, современному танцу, гимнастике, сценической практике, ансамблю в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по предмету по выбору (вокал).

Учебный план составлен в соответствии с Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для ДШИ МК РФ М. 2003 г.

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Тулы  
на 2016- 2017 учебный год  
Хореографическое искусство  
1-3 классы**

*Срок обучения — 3 года  
Возраст поступающих: 6,5-10 лет*

| №<br>п/п      | Наименование<br>предметной области/учебного<br>предмета         | Годы обучения<br>(классы), количество<br>аудиторных часов в<br>неделю |          |          | Промежуточная и<br>итоговая<br>аттестация (годы<br>обучения, классы) |
|---------------|---|---|----------|----------|--|
|               |   | I   | II       | III      |  |
| 1.            | <b>Учебные предметы<br/>исполнительской подготовки:</b>         | <b>3</b>  | <b>3</b> | <b>4</b> |  |
| 1.1           | Танец   | 2   | 2        | 2        | I,II,III   |
| 1.2           | Ритмика   | 1   | 1        |          | I,II,III   |
| 2.            | <b>Учебный предмет историко –<br/>теоретической подготовки:</b> |   |          | <b>1</b> |  |
| 2.1           | Беседы об искусстве   |   |          | 1        | III  |
| 3.            | <b>Учебный предмет по выбору:</b>                               | <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>2</b> |  |
| 3.1           | Подготовка концертных номеров                                   | 1   | 2        | 2        | III  |
| <b>Итого:</b> |   | <b>4</b>  | <b>5</b> | <b>5</b> |  |

Примечание:

1. Перечень учебных предметов: танец, ритмика, беседы об искусстве, подготовка концертных номеров.
2. Выпускники, окончившие полный курс обучения получают свидетельство об окончании общеразвивающей программы в области хореографического искусства.
3. Количественный состав групп по дисциплинам хореографического отделения 4 - 6 человек.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы -из расчета 100% общего количества часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам: для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом (танец, ритмика) – из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу.

Учебный план составлен в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21.11.13 г. №191-01-39/06-ГИ.

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств № 4» г. Тулы  
на 2016- 2017 учебный год  
Вокальное исполнительство (эстрадное пение)  
3-7 классы**

*Срок обучения – 7 лет  
Возраст: 7-9 лет*

| №<br>п/п      | Наименование<br>предмета | Кол-во учебных часов |            |             |             |             |             |             | Итоговая аттестация |
|---------------|--------------------------|----------------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------------|
|               |                          | в неделю             |            |             |             |             |             |             |                     |
|               |                          | I                    | II         | III         | IV          | V           | VI          | VII         |                     |
| 1             | Эстрадное пение          | 2                    | 2          | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | VII - экзамен       |
| 2             | Музыкальный инструмент   | 1                    | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | VII - зачет         |
| 3             | Ансамбль (малых форм)    | 1                    | 2          | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | VII - экзамен       |
| 4             | Сольфеджио               | 1,5                  | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | VII - экзамен       |
| 5             | Музыкальная литература   | -                    | -          | -           | 1           | 1           | 1           | 1           | VII - зачет         |
| 6             | Сценическое движение     | 1                    | 1          | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | VII - экзамен       |
| 7             | Предмет по выбору        | 1                    | 1          | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | VII - зачет         |
| <b>ВСЕГО:</b> |                          | <b>7,5</b>           | <b>8,5</b> | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> |                     |

Примечание:

1. Младшими считать 1-4 классы, старшими 5-7 классы. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Музыкальный инструмент предполагает: аккордеон (1-7 кл.), фортепиано (1-7 кл.), баян (1-7 кл.), гитара (1-7 кл.).
3. Перечень предметов по выбору: танец (1-7 кл.), другой музыкальный инструмент (1-7 кл.).
4. Количественный состав групп по предметам: «Музыкальная литература», «Сольфеджио» - в среднем 5 человек, «Сценическое движение», «Ансамбль» от 2 человек (группа формируется в соответствии с возрастом детей), «Танец» - индивидуально.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по эстраднему пению, ансамблю, сценическому движению;
  - для проведения занятий по предмету по выбору («Танец»).

Учебный план составлен в соответствии с Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для ДШИ МК РФ М. 2003 г.

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств № 4» г. Тулы  
на 2016- 20167 учебный год  
Общественное отделение (театральное искусство)  
3-4 классы**

*Срок обучения – 4 года  
Возраст поступающих 7-10 лет*

| №<br>п/п      | Наименование<br>предмета | Кол-во учебных часов<br>в неделю |            |            |            | Итоговая<br>аттестация        |
|---------------|--------------------------|----------------------------------|------------|------------|------------|-------------------------------|
|               |                          | I                                | II         | III        | IV         |                               |
| 1             | Хор (вокальный ансамбль) | 1                                | 1          | 1          | 1          | IV - зачет                    |
| 2             | Театральные игры         | 1                                | -          | -          | -          | -                             |
| 3             | Ритмопластика            | 1                                | -          | -          | -          | -                             |
| 4             | Танец                    | -                                | 1          | 1          | 1          | IV -зачет                     |
| 5             | Музыкальный театр        | -                                | 1          | 1          | 1          | IV - музыкальный<br>спектакль |
| 6             | Музыкальная грамота      | -                                | -          | -          | -          | IV - зачет                    |
| 7             | Предмет по выбору        | 2                                | 2          | 2          | 2          | IV - зачет                    |
| 8             | Сценическое действие     | 1,5                              | 1,5        | 1,5        | 1,5        | -                             |
| <b>ВСЕГО:</b> |                          | <b>6,5</b>                       | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> |                               |

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-2 классы, старшими - 3-4 классы.

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент - фортепиано, гитара, аккордеон, скрипка, флейта, вокал.

3. В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок.

Продолжительность урока – 45 мин., для I класса – 35 мин (первое полугодие), 45 мин. (второе полугодие).

4. Занятия по предметам: «Хор», «Музыкальная грамота», «Танец», «Музыкальный театр» являются групповыми. Состав групп - в среднем 10 человек.

5. Занятия по предмету по выбору являются индивидуальными.

6. Часы, предусмотренные на сценическое действие, используются для занятий по следующим предметам цикла: 1 кл.: «Хор (вокальный ансамбль)», «Театральные игры», «Ритмопластика»; 2-4 кл.: «Хор (вокальный ансамбль)», «Танец», «Музыкальный театр».

7. Предусматриваются концертмейстерские часы:

- на предметы: «Хор», «Ритмопластика», «Танец», «Музыкальный театр», «Театральные игры», «Сценическое действие» из расчета 100% общего количества часов;

- для проведения занятий по предмету по выбору: музыкальный инструмент (флейта, скрипка), вокал из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

Учебный план составлен на основе Примерный учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, рекомендованных МК РФ М. 2003 г.

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Тулы  
на 2016- 2017 учебный год  
Театральное искусство  
1, 2 класс**

*Срок обучения – 4 года  
Возраст поступающих – 6,5-12 лет*

| №<br>п\п | Наименование предметной<br>области/учебного предмета                                     | Годы обучения(классы), количество<br>аудиторных часов в неделю |          |          |          | Итоговая<br>аттестация |
|----------|--|--|----------|----------|----------|------------------------|
|          |  | I  | II       | III      | IV       |                        |
| 1        | Театральные игры   | 1  | -        | -        | -        | -                      |
| 2        | Музыкальный театр  | -  | 1        | 1        | 1        | IV                     |
| 3        | Ритмика  | 1  | -        | -        | -        | -                      |
| 4        | Танец  | -  | 1        | 1        | 1        | IV                     |
| 5        | Хор  | 1  | 1        | 1        | 1        | IV                     |
| 6        | Беседы о театре  | -  | -        | -        | 1        | -                      |
| 7        | Подготовка сценических номеров или<br>музыкальный инструмент или постановка<br>спектакля |  |          |          |          | -                      |
|          | <b>Всего:</b>  | <b>3</b>   | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |                        |

Примечание:

1. Младшим классом считать 1-2 классы, старшими 3-4 класс. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения и получают свидетельство об окончании общеразвивающей программы в области театрального искусства.
2. Количественный состав групп по учебным предметам художественно-творческой и историко-теоретической подготовки - от 11 человек (групповая форма). Учебный предмет по выбору "Подготовка сценических номеров" - от 2-х человек (мелко-групповая форма), музыкальный инструмент и постановка голоса - индивидуальная форма занятий.
3. Перечень инструментов для предмета по выбору "Музыкальный инструмент": фортепиано, гитара, аккордеон, флейта, баян, скрипка.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы - из расчета до 100% общего количества часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам
  - для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом (театральные игры, музыкальный театр, хор, ритмика, танец, подготовка сценических номеров) – из расчёта 100% времени, отведённого на каждую группу;
  - для проведения занятий на музыкальных инструментах (флейта, скрипка), а так же постановка голоса – из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика.

Учебный план составлен на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 2013 г.

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Тулы  
на 2016-2017 учебный год  
Дополнительная общеразвивающая программа в области вокального искусства  
1-3 классы**

*Срок обучения – 3 года  
Возраст поступающих – 6,5 - 15 лет*

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы),<br>количество аудиторных<br>часов неделю |    |     | Итоговая<br>аттестация |
|----------|--|--|----|-----|------------------------|
|          |  | I  | II | III |                        |
| 1        | Основы вокального исполнительства                    | 1  | 1  | 1   | I, II, III             |
| 2        | Ансамбль   | 1  | 1  | 1   | II, III                |
| 3        | Слушание музыки                                      | -  | 1  | 1   | III                    |
| 4        | Занимательное сольфеджио                             | 1  | 1  | 1   | III                    |
| 5        | Предмет по выбору                                    | 1  | 1  | 1   | III                    |
|          | <b>Всего:</b>  | 4  | 5  | 5   |                        |

Примечание:

1. Основы вокального исполнительства предполагают занятия по предмету: «эстрадный вокал», «академический вокал».
2. Перечень предметов по выбору: сценическое движение, танец, музыкальный инструмент.
3. Количественный состав групп по учебным предметам: «Занимательное сольфеджио», «Слушание музыки» - мелкогрупповое от 4 до 10 человек, «Ансамбль», «Сценическое движение», «Танец» - от 2 человек, «Основы вокального исполнительства», «Музыкальный инструмент» - индивидуально.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы - из расчета до 100% общего количества часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам
  - для проведения занятий в соответствии с учебным планом (основы вокального исполнительства) – из расчёта 100% времени

Учебный план составлен на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 2013 г.

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Тулы  
на 2016-2017 учебный год  
Дополнительная общеразвивающая программа в области  
музыкального искусства  
1-3 классы**

*Срок обучения – 3 года  
Возраст поступающих – 6,5 – 16 лет*

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области/учебного плана | Годы обучения (классы),<br>количество аудиторных часов в<br>неделю |    |     | Итоговая<br>аттестация |
|----------|---|--|----|-----|------------------------|
|          |   | I  | II | III |                        |
| 1        | Основы музыкального исполнительства               | 1  | 1  | 1   | I,II,III               |
| 2        | Ансамбль  | 1  | 1  | 1   | III                    |
| 3        | Слушание музыки                                   | -  | 1  | 1   | III                    |
| 4        | Занимательное сольфеджио                          | 1  | 1  | 1   | III                    |
| 5        | Предмет по выбору                                 | 1  | 1  | 1   | III                    |
|          | Всего:  | 4  | 5  | 5   |                        |

Примечание:

1. Перечень инструментов «Основы музыкального исполнительства»: фортепиано, синтезатор, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, скрипка, саксофон.
2. Перечень предметов по выбору: хор, ритмика, коллективноемузичирование.
3. Количественный состав групп по учебным предметам «Занимательное сольфеджио», «Коллективное музицирование», «Слушание музыки» в мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек; «Ансамбль» от 2-х человек; «Основы музыкального исполнительства» - индивидуально.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы – из расчёта до 100% общего количества часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам
  - для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом (ритмика, хор, коллективноемузичирование) – из расчёта 100% времени, отведённого на каждую группу;
  - для проведения занятий с хором по группам, а так же домра, балалайка, скрипка, флейта – из расчёта 1 урок в неделю на каждого ученика.
5. Выпускники, окончившие полный курс обучения получают свидетельство об окончании общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Учебный план составлен на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 2013 г.

**Учебный план МБУДО «Детская школа искусств № 4» г. Тулы  
на 2017- 2016 учебный год  
Вокальное исполнительство (Хоровое пение)  
3-5 классы**

*Срок обучения – 5 лет  
Возраст: 7-9 лет*

| №<br>п/п      | Наименование<br>предмета         | Количество учебных часов в<br>неделю |     |     |     |     | Итоговая<br>аттестация |
|---------------|----------------------------------|--------------------------------------|-----|-----|-----|-----|------------------------|
|               |                                  | I                                    | II  | III | IV  | V   |                        |
| 1             | Хор                              | 2                                    | 3   | 3,5 | 3,5 | 3,5 | V - концерт            |
| 2             | Сольфеджио                       | 1                                    | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V - экзамен            |
| 3             | Слушание музыки                  | 1                                    | -   | -   | -   | -   |                        |
| 4             | Ритмика                          | 1                                    | -   | -   | -   | -   |                        |
| 5             | Сценическое<br>движение          | -                                    | 1   | 1   | 1   | 1   |                        |
| 6             | Музыкальная<br>литература        | -                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | V - зачёт              |
| 7             | Основы хорового<br>дирижирования | -                                    | -   | -   | -   | -   | V – зачёт              |
| 8             | Предмет по выбору                | 1                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | V - зачёт              |
| <b>Всего:</b> |                                  | 6                                    | 7,5 | 8   | 8   | 9   |                        |

Примечание:

1. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент – фортепиано (1-5 класс), аккордеон, баян (1-5 класс), гитара (1-5 класс), сольное пение, вокальный ансамбль (1-5 класс).
3. Количественный состав групп в среднем – 10 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом проводятся сводные репетиции: 2 часа один раз в неделю.
5. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане рекомендуются:
  - преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в неделю);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (2 часа в неделю);
    - для проведения занятий по предметам: хору, сольному пению, вокальному ансамблю, ритмике, сцен.движению из расчета 100 % общего количества часов.
6. Продолжительность урока определяется порядком общеобразовательных школ – 45 минут, для 1 класса – 35 минут.

Учебный план составлен на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 2013 г.