

СОГЛАСОВАНО  
Начальник управления  
культуры и туризма  
администрации города Тулы  
/Столярова Т.Н./



« 01 » сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Тульского  
методического объединения  
/Петрущенко И.А./



« 01 » сентября 2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### IX Открытого городского джазового фестиваля-конкурса «XXI Джаз»

25 февраля 2023 г.  
г. Тула

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

- выявление ярких молодых дарований в сфере джазового исполнительства;
- возрождение, сохранение и развитие лучших отечественных и мировых традиций джазовой музыки;
- привлечение и сотрудничество с профессиональными музыкантами России с целью обмена опытом, повышения исполнительского уровня участников конкурса;
- формирование и воспитание художественного вкуса молодежи.

## **ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

МБУДО ДШИ № 4 при поддержке Управления культуры и туризма администрации города Тулы.

## **СРОКИ, ПОРЯДОК И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

IX Открытый городской джазовый фестиваль-конкурс «XXI Джаз» проводится **25 февраля 2023 г.** в Концертном зале МБУДО ДШИ № 4 по адресу: г. Тула, Косая гора, ул. Гагарина 1.

Начало регистрации и репетиции в 9.00 часов.

Открытие конкурса и начало конкурсных прослушиваний в 10.00 часов.

Перерыв в 16.00 часов.

Гала-концерт и награждение в 18.00 часов.

При наличии большого количества заявок конкурсные прослушивания могут быть продлены на следующий день – 26 февраля.

## **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**Конкурс планируется проводить в очной форме.** В случае ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки конкурс будет проведён по видеозаписям выступлений. Об этом будет объявлено дополнительно. В этом случае участники должны прислать в оргкомитет конкурса видеозаписи выступлений, соответствующие требованиям:

- видеозапись должна быть снята на статичную камеру одним дублем без элементов монтажа, склеивания кадров, наложения аудиодорожек в одном произведении;

- на видеозаписи должно быть видно руки, ноги, лицо конкурсанта (съемка во весь рост);
- съемка должна быть произведена в цветном режиме, без фильтров и дополнительной обработки;
- видеозапись может быть сделана на профессиональную или любительскую видеокамеру, фотоаппарат с микрофоном, телефон или другое записывающее устройство;
- видеозаписи плохого качества (не слышен звук инструмента или голос обучающегося, невнятное звучание инструмента, посторонние шумы) **не рассматриваются.**

Для участия в конкурсе приглашаются коллективы, группы, ансамбли, а также сольные исполнители джазового репертуара в номинациях:

- Сольное инструментальное искусство
- Ансамблевое инструментальное искусство
- Сольное вокальное искусство
- Ансамблевое вокальное искусство
- Танцевальное искусство
- Изобразительное искусство

Конкурс проводится в один тур.

Продолжительность программы:

- 1-я возрастная группа (7 – 9 лет):

Для солистов – не более 4 мин.

Для коллективов – не более 8 мин.

- 2-я возрастная группа (10 - 12 лет):

Для солистов – не более 6 мин.

Для коллективов – не более 8 мин.

- 3-я возрастная группа (13 - 15 лет):

Для солистов – не более 8 мин.

Для коллективов – не более 10 мин.

- 4-я возрастная группа (16 - 18 лет):

Для солистов – не более 8 мин.

Для коллективов – не более 12 мин.

- Смешанная возрастная группа – не более 12 мин.



## **ТРЕБОВАНИЕ К ПРОГРАММЕ ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП И НОМИНАЦИЙ**

### **Вокальное и инструментальное искусство:**

- Программа для 1-й и 2-й возрастной группы должна состоять из 1-го эстрадного или джазового произведения.
- Программа для 3-й и 4-й возрастной группы должна состоять из 1-го эстрадного или, желательно, джазового произведения в стилях:

- Блюз
- Свинг (стандарт)
- Латина
- Соул
- Фанк

Аккомпанирующий состав – на усмотрение преподавателя или конкурсанта: фортепиано, ансамбль-малый состав (предпочтительнее). Фонограмма «-1» допустима.

### **Танцевальное искусство:**

Номинации:

- Джаз
- Эстрадный танец

Программа для всех возрастных групп должна состоять из 1-ой танцевальной композиции.

### Технические требования:

Все фонограммы должны быть четко прописанным ID (исполнитель, название номера с обязательной пометкой для номеров с точки). Каждый участник должен иметь с собой дубликаты фонограмм на любом цифровом носителе (CD, MD или флэш- карта и др.). При выступлении категорически запрещается использовать открытый огонь, жидкие и сыпучие вещества.

### **Изобразительное искусство:**

Номинации:

- Живопись и графика
- Логотип на тему: «XXI Джаз»

В конкурсе участвуют работы, выполненные на плоской поверхности карандашами, гуашью, акварелью, пастелью, масляными красками, тушью, фломастерами, цветными мелками, красками из баллончиков и т.д. Рисунки выполняются на любом виде бумаги, картона, доске, пластике, асфальте, полу, стене и других поверхностях. Участвуют работы в виде: композиции, портрета, графического рисунка, плаката, граффити, шаржа и т. д. Формат для живописи и графики А3, для логотипа от 20x20 и более. Работы предоставляются в формате JPG (фотография) вместе с Заявкой участника (установленного образца) отправляются с письмом по электронной почте (e-mail: [dshi4@tularegion.org](mailto:dshi4@tularegion.org)). Фотографировать работы необходимо по всей ширине. Каждая фотография работы оформляется отдельным файлом с названием работы, порядковым номером и расширением. Заявки и работы архивом отправлять не надо.

**Внимание: заархивированные заявки и работы приниматься не будут!!!**

Вложенные файлы желательно отправлять одним письмом. Если по каким-либо причинам не удастся переслать одним письмом, в теме письма указывать «1 из 5», «2 из 5», «3 из 5» и т.д.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

Организационный взнос за участие в конкурсе не взимается.

### **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

- Победителям, по решению жюри, могут быть присвоены звания Лауреатов I,II,III степени, Дипломантов I,II,III степени.
- Все остальные участники фестиваля-конкурса будут награждены Дипломами за участие.
- Преподаватели будут награждены Благодарственными письмами или Почетными грамотами за подготовку участников или победителей фестиваля-конкурса.

Информация о мероприятии и по итогам его проведения будут размещена в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (сайт учреждения, официальных группах учреждения в социальных сетях).

## **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

Состав жюри формируют организаторы фестиваля. Жюри конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и в каждой номинации. Члены жюри имеют право присуждать не все призовые места. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право отклонить заявку на участие, если сочтет её не отвечающей условиям конкурса.

## **Порядок предоставления материалов для участия в конкурсе:**

1. Заявка с программой (приложение 1).
2. Согласие на обработку персональных данных (приложение 2,3).
3. Копия свидетельства о рождении или копия паспорта участника.
4. Фонограмму «-1» в формате MP3, если нужна для выступления (для вокального, хореографического и инструментального искусства)
5. Фотография работы (для изобразительного искусства)

## **Порядок и сроки подачи заявок:**

Заявки на участие в конкурсе принимаются оргкомитетом строго по форме до **17 февраля 2023 года** по электронной почте [dshi4@tularegion.org](mailto:dshi4@tularegion.org)

с пометкой «XXI Джаз»

**Адрес оргкомитета:** 300903, г. Тула, Косая Гора, ул. Гагарина, д.1 МБУДО ДШИ № 4.

## **Контактные телефоны:**

тел./факс 8(4872) 23-08-98, 24-39-47

## **Куратор конкурса:**

**Кузина Екатерина Александровна** 8 (953) - 428-43-63



**ЗАЯВКА**  
**на участие в IX Открытом городском джазовом фестивале-конкурсе**  
**«XXI Джаз»**  
**25 февраля 2023 г.**

Название коллектива или Ф.И. участника:

\_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Учебное заведение (полное название)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Руководитель или преподаватель (Ф.И.О. полностью)  
 \_\_\_\_\_

Концертмейстер (Ф.И.О. полностью)  
 \_\_\_\_\_

Телефон руководителя (моб.) \_\_\_\_\_

Программа выступления:

Название	Композитор	Автор текста	Хронометраж

Количество участников: \_\_\_\_\_

*Техническое обеспечение:*

Необходимое количество микрофонов и другого оборудования: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись руководителя (участника) \_\_\_\_\_

Заявку направляйте по адресу: [dshi4@tularegion.org](mailto:dshi4@tularegion.org) до 17 февраля 2023 года.

## Приложение 2

### Согласие на обработку персональных данных (для несовершеннолетних участников от лица родителей)

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_

(паспорт, удостоверение) (серия) (номер)

выдан \_\_\_\_\_,

(наименование органа выдавшего документ) (дата выдачи документа)

действующий (ая) от своего имени, не возражаю против обработки персональных данных (указанных в Заявке) моего сына (дочери) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ включая сбор,

систематизацию, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных с целью участия моего сына (дочери) в IX Открытом городском джазовом фестивале-конкурсе «XXI Джаз». Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме. Настоящее согласие действует с \_\_\_\_\_ 2023 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

подпись

Ф. И. О.



## Приложение 3

### Согласие на обработку персональных данных (для совершеннолетних участников)

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_

(паспорт, удостоверение) (серия) (номер)

выдан \_\_\_\_\_

(наименование органа выдавшего документ) (дата выдачи документа)

не возражаю против обработки моих персональных данных (указанных в Заявке), включая сбор, систематизацию, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных с целью моего участия в IX Открытом городском джазовом фестивале-конкурсе «XXI Джаз». Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме. Настоящее согласие действует с \_\_\_\_\_ 2023 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

подпись

Ф. И. О.